

# المصور

العدد ٢٣١  
السن ١٠ مليات

الجمعة  
١٥ مارس ١٩٢٩

AL-MUSAWAR \* Cairo, 15 March 1929 \* Vol. V No. 231



## في المعرض الفرنسي : صورة طبيعية لأميرين كريمين

تري هنا صورة طبيعية فريدة في بابها تمثل صاحب السمو السلطاني الأمير كمال الدين حسين وسمو الأمير يوسف كمال يتجاوزان أطراف الحديث في أثناء انتظار  
تسريف جلالة الملك ليفتح المعرض الفرنسي في الجزيرة يوم الأربعاء الماضي ولا يخفى أن البرنس كمال الدين ( الواقف إلى اليسار ) يرأس الجمعية الزراعية الملكية  
وأن البرنس يوسف كمال يرأس جمعية محبي الفنون الجميلة ولا يخفى أن هذين الرجلين إذا قلنا أن هذه الصور هي الأولى في نوعها ( تصوير ميشيل نظر )



## صفحة نسائية

### النساء والنائب الكبيرة

كتبت مجلة الإنجليزية تقول ان شركة « نير جاليري سينما » في لندن عينت النيرة المورثشرد نورثون قرية النبيل رنثرد نورثون مديرة لتلك السينما وان ادارة « جاليري سينما » في مانشستر عينت الدوق اوف مانشستر مديراً لها وقد استشهدت المجلة بهذين الطرفين للدلالة على الامة التي تملكها شركات السينما وادارتها على اختيار مديريها اذ لا يخفى ان السيدة نورثون تعد من اهل لسان إنجلترا وأرجحها حكماً. أما الدوق اوف مانشستر فير تجارة البلاد ولكنه فقير الحال بسوا ثلثا صدي حتى طرحت مسألة بيان سياسه وامسألة تعديل أنظمة

### الوزير يعتذر

للمحافظة على دقة المواعيد اعتبار كبير عند الاوربيين فانه لما أرفت الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الماضي ولم يحضر المسيو بوتقو وزير التجارة الفرنسية الى حفلة الاستقبال التي أقامها له التجار الفرنسيون في النادي الفرنسي في العاصمة أخذ الحاضرون يتساءلون عن الباعث للوزير على التأخر عن الموعد المحدد في وقاع الدعوة

وفي نحو منتصف الساعة السادسة اقبل المسيو بوتقو مسرعاً وصافح الحاضرين هاشاً باشاً بدون أن يشير الى تأخره بكلمة واحدة كأنه لم يظن اليه ولكنه ما كاد يستهل خطبته الرسمية بعد ذلك حتى قال « دعوني أيها السادة ان اعتذر اليكم قبل ان تأخري في الحضور الى هنا فقد كنت أزور بعض الآثار المصرية فسحرتني جمالها وبهاؤها الى حد اني شعرت بان من الاجرام أن أسربها مرأ »

### الامير يقظ

افتتح جلالة الملك في الاسبوع الماضي معرض الكتب الفرنسي الذي أقيم في سراي محي القنون الجميلة بشارع نوبار باشا وهي الجمعية الاسرار التي يرأسها سمو الامير يوسف كمال

## الشهادة

شهادة حضرة الدكتور

عن يسمون ان من الجمعيات التي من على حضور الحفلات وضمن اسمه في رأس الدعوات حدث في حفلة افتتاح رسمي حدث لم يخف أمره فذكروا ان رئاسة الامير ليست رئاسة « شكابة » وحمية كما قد رن المظنون

وخلاصة هذا الحادث انه بينما كان الامير كمال ماراً بالقرب من سلم صغير يؤدي الى الطابق الارضي أبصر التراب متراكماً عليه فأخذ محمد بك محمود خليل وكيل الجمعية الى أحد جوانب القاعة وأراه السلم فنادى حضرته الاستاذ فؤاد عبد الملك سكرتير الجمعية والمشرف على دارها ونبهه الى ما غطن اليه الامير الجليل بتيقظه وقوة ملاحظاته

### الملك العالم

وصلت الى مصر أخيراً المدموازيل فاكارسكو الكاتبة الفرنسية الشهيرة الملقبة « بأميرة الادب الفرنسي » وألقت في العاصمة في الاسبوع الماضي محاضرتين قيسيتين إحداهما عن « الاساطير الرومانية » والاخرى عن « تاغور » شاعر الهند الكبير

وقد صرحت المدموازيل فاكارسكو في حديث لها انها تشرفت بمعرفة جلالة الملك فؤاد في أثناء زيارته لفرنسا في صيف سنة ١٩٢٧ فتفضل ودعاها الى زيارة مصر ثم عاد جلالته فتنازل وكرر لها هذه الدعوة بالتأخراف فتقبلت هذا العطف السامي بالشكر وقدمت هذا القطر تحقيقاً للرغبة السامية

وفي الواقع ان جلالة الملك بدعوته للمدموازيل فاكارسكو الى زيارة مصر لم يرم الا الى أن يتيح لها فرصة زيارة هذا القطر كي تشاهد مبلغ التقدم العظيم الذي تقدمته هذه البلاد في حلية الرقي او لتحدد فيكون لذلك أثره الفعال في كتاباتها ومحاضراتها عن مصر والمصريين

### تأمين الموظفين

كذبت رسمياً في الاسبوع الماضي الاشاعة القائلة بأن ولاية الامور قدروا احالة سعادة ابراهيم وجيه باشا الى المعاش وتميين سعادة طاهر نور باشا النائب العمومي مكانه في وكالة وزارة الخارجية

ولا يسع الكاتب مهما كانت نزعة السياسية الا ان يقابل هذا التكذيب بالارتياح الذي هو خليف به لاننا في مقدمة الذين يرون وجوب تأمين موظفي الحكومة على وظائفهم كي لا يكونوا ككرة تنقاذها الاهواء كما نشاء تحقيقاً لاغراض حزبية أو تشفياً منهم لاعتبارات وعوامل سياسية

ان الموظف الامين الذي يؤدي مهام وظيفته بحمد ونشاط واخلاص يجب أن يكون موضع احترام رؤسائه وتشجيعهم له على المضي في عمله بحمده ونشاطه واخلاصه أما بغير ذلك فلا يمكن أن تقوم الحكومة على أساس متين من النظام والنظام رأس مال الحكومة الاول كما لا يخفى رحلة وزير الخارجية

اجرأس الى أوروبا معالي الدكتور حافظ عفتي بك وزير الخارجية لتفقد القنصليات والمفوضيات المصرية فيها ولينصل في أثناء اقامته في لندن رجال السياسة الانجليزية والقراء يذكرون اننا نادينا قبل اوجوب اتصال ساستنا بالساسة الانجليز مباشرة كي يقفوا منا رأساً على مبلغ عقليتنا ورقينا وحقيقة آمالنا وأمانينا فلا يكون مكاتبو الصحف الانجليزية في مصر هم صلة الاتصال الوحيدة بيننا وبينهم اذ لسا في حاجة الى القول ان هؤلاء المكاتبين مهما كانوا محبين لمصر والمصريين فانهم انجليز قبل كل شيء ويؤثرون مصالح إنجلترا على مصلحتنا طبعاً فيقدمونها على كل اعتبار آخر

تتجددون كثيراً اذا اقتنيتهم  
**مَصْرُغَاتُ الْمَاسِ وَبِرَّ**  
لانفترق عن الحقيقة طلة  
ملقان انتايفات هراتم  
اساره مقرر سامات  
ستودعها تحت عظمة افوان القاهرة  
شارع النخلة ١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤



## صفحة نسائية

### النساء والمناصب الكبيرة

كتبت مجلة انجليزية تقول ان شركة «نيو جاليري سينما» في لندن عينت النبيلة المسز رتشرد نورتن قرينة النبيل رتشرد نورتن مديرة لتلك السينما، وان ادارة «جايتي سينما» في مانشستر عينت الدوق اوف مانشستر مديراً لها. وقد استشهدت المجلة بهذين الخبرين للدلالة على الاهمية التي توليها شركات السينما واداراتها على اختيار مديريها اذ لا يخفى ان السيدة نورتون تعد من اجل نساء انجلترا وأرجعهن حكماً. أما الدوق اوف مانشستر فمن أعيان البلاد ولكنه فقير الحال

### سياحة سيام والاهنقيات

في الجرائد الانجليزية ان ملك سيام نشر المنشور التالي على الطلبة السياميين الذين يدرسون في جامعة انجلترا وهو:

«لا تزوجوا أيها الشباب من فتيات أوربيات فقد عرفنا كثيرين من مواطنينا اقتربوا بنساء بيض ولكننا لم نسمع قط ان قرانهم المختلط أسفر عن نتائج مرضية. ولا يخفى عليكم ان أحوال بلادنا الاجتماعية ليست كاحوال أوربا فينجم من ذلك ان كل فتاة بيضاء يتزوجها سيامي لا تلبث ان تبدي رغبتها بعد زواجها في العودة الى بلادها. فلا تحتقروا أيها الشباب السياميون بنات وطنكم واذكروا ان السياميين والانجليز لا يحترمون رجلاً يزوج من غير جنسه»

### من الطيارة

اعلنت المسز براون المغنية الاميركية المعروفة انها ستطير في طيارة مجهزة ببيانو وآلة للتلغون اللاسلكي. وبينما تكون الطيارة محلقة في الفضاء و«البيانست» يعزف على البيانو تشد هي أشهر ألحانها فتنتقل آلة التلغون اللاسلكي سونها الى دور الموسيقى في نيويورك غير ان تجربة المسز براون لم تنجح اذ ظهر ان الآلة المذكورة ليست كبيرة لتنتقل الاصوات من علو ١٥٠٠ متر

## الشهادة الطبية الثالثة

شهادة حضرة الدكتور امين افندي دمر صاحب مجلة صحة العائلة عن طعام اللبريس للاطفال

الدكتور امين افندي

Le Caire le ٩٧٧

Dr. A. DOUMMAR

TEL. 52-55

من الامور التي لا يمكن ان ننسىها ان طعام اللبريس مختلف كثيراً عن كل طعام اخر يباع. وقد كنت اصنف لطفاً لينا اخر غير طعام اللبريس، فوجدت ان طعام اللبريس سناً لكنه لم يكن رطباً على الصحة وانما كان منظره منظره منظر المشى والخلع في افراح الله التي تمنح لمن ياكله قوته وتكسبه صحة حقيقية

اما طعام اللبريس فهو طعام الذي يناسب معدة الطفل ويتكسبهم قوة وسن وجمالاً وقد جربني احد كبار الاطباء في مدينة القاهرة باروباً انه وجد به الافضل من كل طعام يباع. اطفون منذ ولدت الى ان يكبر هو طعام اللبريس. ولا يمكن ان يخطئ في هذا. وهذا من الطعام من حيث سرور حظه وسرور شدة في الجسم وهذا فضل من اخوانه من افاضوا من الفيتامين بغيره وهو في الورد الرضعية. وقد كنت اضع له لؤلؤه ان يفتن الاطفال عن طعام اللبريس فانه يذوقه فضل وفيه طعام لطفه. اذ كنت ابيد دمر

ربوا اطفالكم على طعام اللبريس للاطفال فيكونون اصحاء الجسم والعقل ويرتاح ضميركم وبالكم

الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

## اطلبوا دائما وابورات الغاز «أوبتيموس» الاصلية

ولا تستعملوا الا هذه الماركة

وابور «أوبتيموس»

هو اعلا واحسن وابور غاز يباع في جميع محال وابورات الغاز الكبرى بالقطر المصري والسودان

تخابروا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع





# جلالة الملك يفتتح المعرض الفرنسي في الجزيرة وبسراي الفنون



جلالة الملك فاروقاً من المعرض

تتل هذه الصورة جلالة الملك وهو يصافح السيد بونفو وزير التجارة والصناعة في فرنسا بعد انتهاء من شواف اقسام المعرض الفرنسي الذي أقيم في قاعة أرض الجنية الزراعية الملكية بالجزيرة وقد استغرقت الزيارة الملكية ساعة وربع ساعة انصرف الملك في ختامها بعدما أعرب للقائين بالمعرض عن إعجابه العظيم بكل ما شاهد في تقبلوا هذا العطف السامي بالشكر والابتهاج وقد بلغ عدد العارضين في المعرض المذكور ١٢٠٠ شخص



بعد افتتاح معرضه اللتب كبار المدعوين الى حفلة افتتاح معرض الكتب والمصور الفرنسي بعد انصراف صاحب الجلالة الملك (تصوير زخاري)



بعد افتتاح معرضه اللتب كبار المدعوين الى حفلة افتتاح معرض الكتب والمصور الفرنسي بعد انصراف صاحب الجلالة الملك (تصوير زخاري)

مراسم بونفو  
عقيلة للسيد بونفو وزير التجارة والصناعة في فرنسا وهي على جانب عظيم من اللطف ورقة الماشية (تصوير ميشيل نظر)

معرض الجزيرة  
الى اليمن : دخول المدعوين الى المعرض الفرنسي يوم افتتاحه (تصوير زخاري)

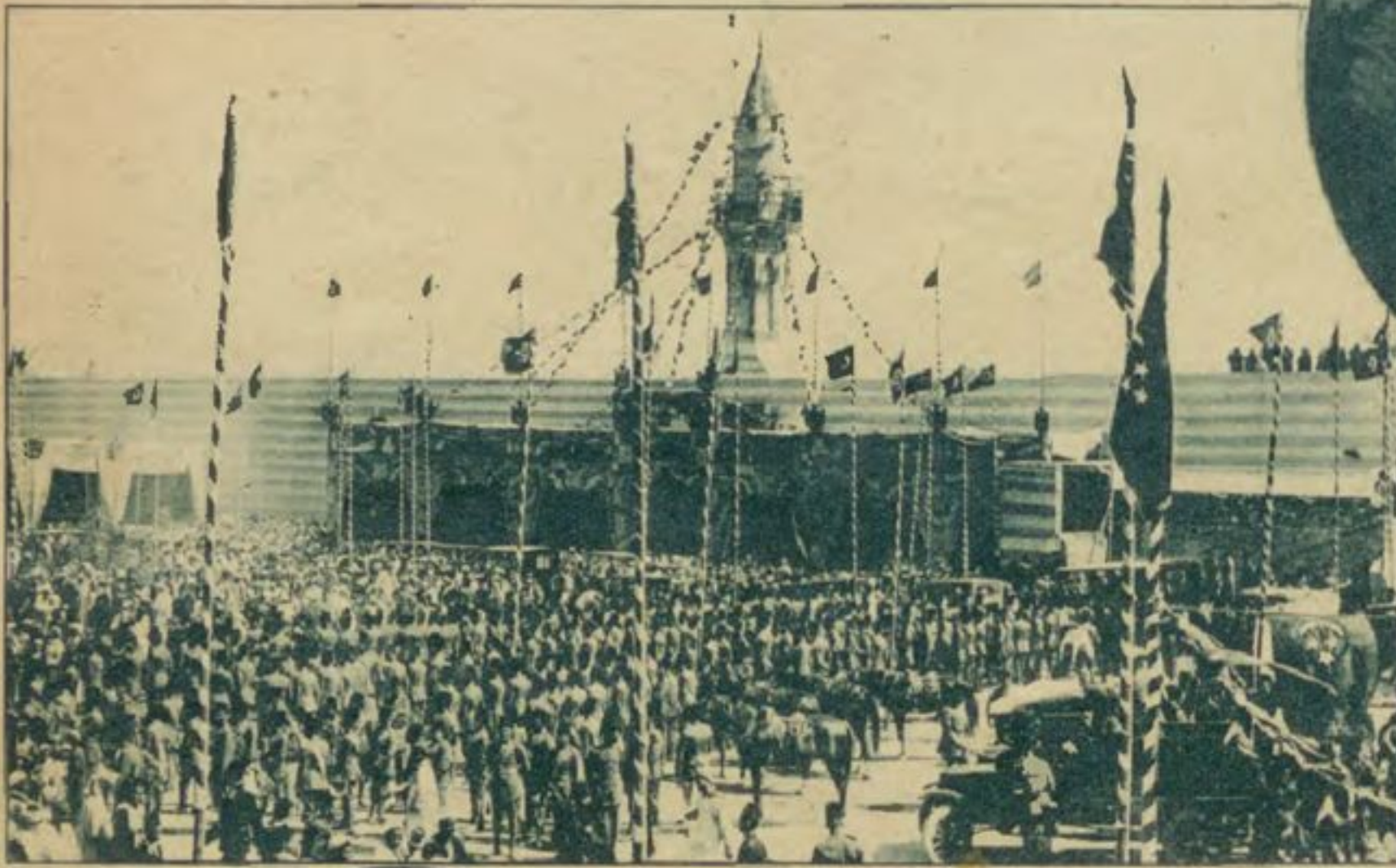


سيو بونفو في مصر في أعلى : السيد بونفو وزير التجارة والصناعة في فرنسا وقد حضر الى مصر خصيصاً للاشتراك في حفلات افتتاح المعرض الفرنسي الذي أقيم في القاهرة



## جلالة الملك يصلي الجمعة اليتيمة في جامع عمرو

جرباً على التقاليد المتبعة أدى حضرة صاحب الجلالة الملك فريضة صلاة الجمعة اليتيمة التي هي آخر جمعة من شهر رمضان المبارك في جامع عمرو في الاحتفال السنوي المعتاد . والصورة التي الى اليمين تمثل جلالة الملك في المركبة الملكية والى يساره دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء بعد خروجه من المسجد



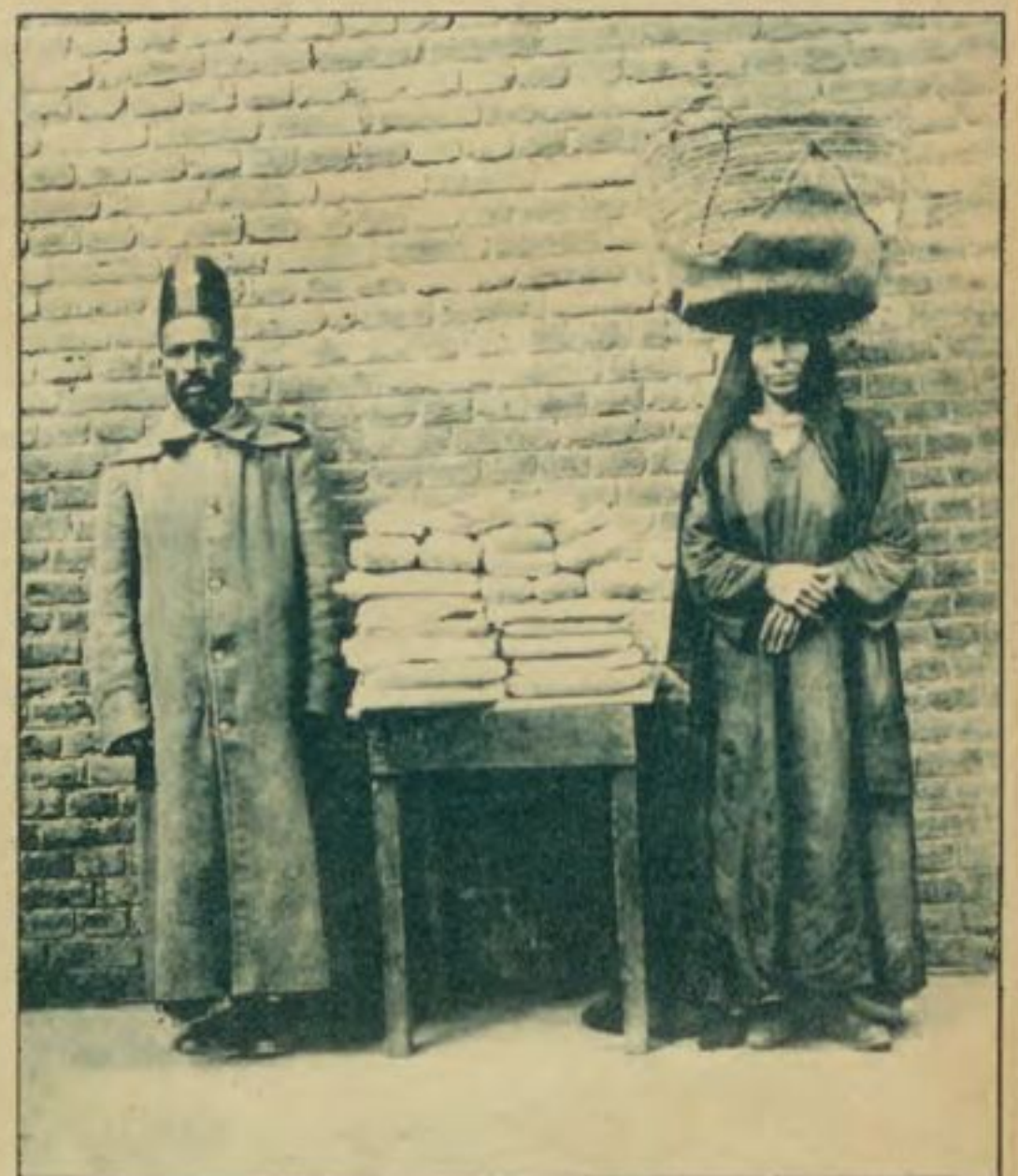
جامع عمرو يوم الجمعة اليتيم

الى اليسار : الجنود والجماعير امام جامع عمرو يوم الجمعة اليتيمة في اثناء تأدية جلالة الملك الصلاة . وقد رفعت الاعلام على هذا المسجد الذي بعد اقدم للمسجد عهداً في مصر ( تصوير زخاري )

## امراة تحمل ١٤ أقة حشيش و ١٢ أقة ونصف أفيون



في اليسار : صورة أم عبده سالميان النمر التي ضبطت حاملة ما قيمته ٦٠٠ جنيه من المخدرات كما ترى ذلك مفصلاً في أسفل



امراة تحمل سماً زعافاً

قبض رجال البوليس في طنطا على امراة اسمها ام عبده سالميان النمر تحمل بقطعة ( قفة ) يحتوي على ١٤ أقة حشيش و ١٢ أقة ونصف أفيون قيمتها ٦٠٠ جنيه وقد أبت ان تعترف بالمصدر الذي استوردت منه هذه الكمية المظيمة من السم الزعاف . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثلها واقفة الى جانب الحشيش والأفيون اللذين كانت تحملهما وقد وضعت على رأسها المغطف الذي خبأت فيه الاقات الست والعشرين وبجانبتها الخفير محمد خضر . اما الصورة المقابلة فتمثل ام عبده وحدها ( تصوير فرع بدر بطنطا )

القبض على قاتل حمارة

بعد عشرين سنة

وفق حضرة اليوز باشي النشيط اسماويل صبري افندي الى القبض على المجرم عبد السلام عبد الجواد في خلال أربعة أيام بعدما ظل قاراً من الاعداء عشرين سنة . وترى صورته معه الى يمين هذا الكلام فتلقى على همة الضابط النشيط







## اختراع مدهش

يمكن الهواة من أخذ مناظر سينماتوغرافية وعرضها بأنفسهم

إن آلة «سيني كوداك» المعدة لأخذ المناظر السينماتوغرافية غاية في خفة الوزن وسهولة الاستعمال ، فلا لزوم لمعلومات خاصة لاستعمالها ، بل يكفي إدارتها كما تدار الساعة ثم يضغط على زر خاص و « كوداك » يقوم بما بقي من عمل ، وكذلك لا حاجة لاستعمال حامل أو جهاز خاص لإدارة الآلة إذ إن المناظر التي ترونها في نافذة الآلة تطبع من ذاتها على الشريط الذي طوله ٣٠ ½ متر بمعدل ٤٠٦٦ صورة

وأما جهاز « كوداسكوب » الممد لعرض المناظر السينماتوغرافية فإن الآلات الموجودة في قاعات السينما لا يمتاز عنه بشيء من حيث دقة العرض وإحكامه وثبات الصور على اللوحة الفضية وقوة انارتها ، ولا حاجة إلا لإيصال هذا الجهاز بكبس التيار الكهربائي فترون بدون أي عناء في منزلكم وعلى لوحكم الفضية ، أولادكم وذويكم وأصدقائكم لا بل أنفكم فضلا عن شارلي ودوجلاس ومرى بيكفورد وغيرها من النجوم الساطعة



## سيني كوداك

أنت تضغط على زر . . . وكوداك يعمل الباقي  
آلات « سيني كوداك » ابتداء من ١٦٢٥ قرشاً  
« كوداسكوب » « ١٤٨٥ »

ويمكن مشتري كل على حدة

كوداك ( مصر ) شركة مساهمة  
بمصر والاسكندرية



## ابن سروجي

يصير رئيس جمهورية كبيرة

في مثل هذه الايام من أربع سنوات توفي  
المر فريدريك ايبرت أول رئيس للجمهورية  
الامانية، ويؤخذ من مقال كتبه عنه احدى  
الصحف الالمانية انه ولد في مدينة هيدلبرج في  
٤ فبراير سنة ١٨٧١ ولما تخرج التحق بخدمة  
سروجي حتى اذا شب انتظم في سلك الاشتراكية  
واختار اكثر احزابها اعتدالا وهو الحزب  
الاشتراكي الديمقراطي الذي يرى الى اصلاح حالة  
العمال في حدود نظام الدولة والحصول على اعظم  
ما يستطيع الحصول عليه مما يكفل لهم الرقي  
الاجتماعي والتثديبي والسياسي ولم يكن غرضه  
من خدمة هذا الحزب حب الظهور أو كسب  
السيطرة بل السير في الطريق القويم الى الغاية  
التي وضعها نصب عينيه وما زال يعمل في تحقيق  
مبدئه هذا حتى ظهر فضله واعترف به زملاء  
حزبه فاختاروه عضواً في لجنة حزبهم التنفيذية  
وبعد سبع سنوات انتخبوه عضواً في مجلس  
الرخسناغ ولم تنقض مدة طويلا حتى صار في  
مقدمة أقطاب هذا الحزب

ولما شبت الحرب العظمى في سنة ١٩١٤  
كان من أول القائلين بوجوب الدفاع عن الوطن  
وبذل الايوال والارواح في هذا السبيل وكان  
له ثلاثة أنجال في سن الخدمة العسكرية فأرسلهم  
الى ساحة الحرب ولم يعد اليه سوى واحد منهم .  
ولما وقعت الثورة في ٩ نوفمبر سنة ١٩١٨ وتنازل  
الامبراطور غلوم الثاني كان المر ايبرت زعيم  
الحزب الاشتراكي الديمقراطي وكان هذا الحزب  
اقوى الاحزاب في المانيا فعهد اليه البرنس مكس  
بادن في ادارة شؤون البلاد فقبض على دفة  
الامور بيد حديدية واجبط مساعي كارل  
ليبخت وأقصاه في زرع السلطة منه

وقد انتخب المر ايبرت لرياسة الجمهورية  
بواسطة مجلس الرخسناغ لا باقتراع الامة  
كنص الدستور الالمانى وذلك لان الامة  
الالمانية لم تكن قد تهيأت بعد لهذا النوع من  
الانتخاب واقضت مدة رياسته الاولى في  
اوائل سنة ١٩٢٣ فقام اغتال منصبه ولكن  
مجلس الرخسناغ اضطره الى البقاء فيه الى سنة  
١٩٢٥ حتى يكون الشعب الالمانى قد أعد عدته  
للاقتخاب العام

## الكاتب غدا والنفس

ارفع من راسك  
بكتبة الغدا والنفس : راسك  
بكتبة الغدا والنفس : راسك  
بكتبة الغدا والنفس : راسك

## POUDRE D'ABYSSINIE EXIBARD

البودرة والسجاير الحبشية

اكزيبار

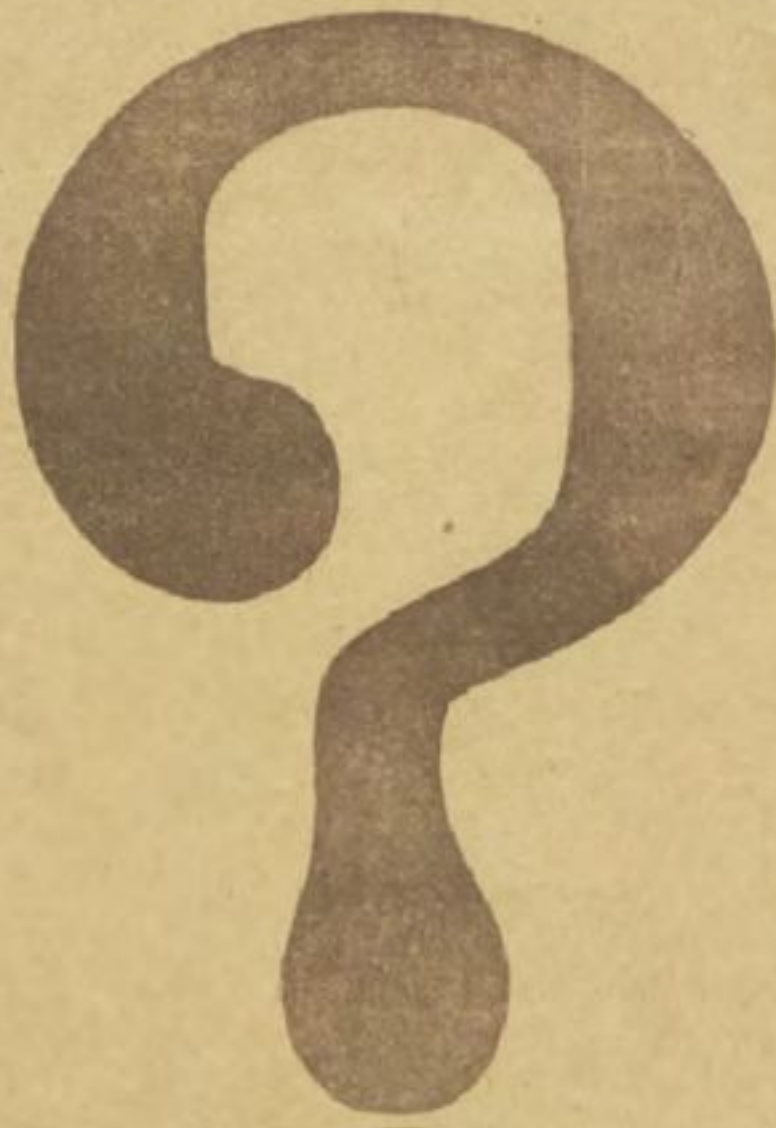
يخفف بسرعة  
الازمة والربو وضيق النفس  
وكل آلام الجهاز التنفسي  
يساغ في كل الاجزاخانات

اذ ارادت  
ان تحفظ نظافة النفس

والخنجرة  
فاستعمل اقرام  
قالدا

تباع في جميع الصيدليات  
ومخازن الادوية  
اطلبوا العلي مكتوباً  
قالدا

## هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعمال الاسمنت الممتاز « جلتجهم »

الشهير « بالكف »

للاستعلام عن الصنف والاسعار الرجاء مخبرة الوكلاء :

نقولا دياب واولاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢

مصر : شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون : ٢٢٧٢ مدينة



## سباق غريب

السباح يتأخره

أقام السباح التازلون في فندق مينا هوس بالجيزة يوم الخميس الماضي مباراة كبيرة تسابقوا فيها على ظهور الجمل والحمار. والصورة التي الى اليسار تمثل جماعة من الرجال في أثناء تسابقهم على ظهور الحمار ويلاحظ أنهم يقودونها بحماسة غريبة. أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتتمثل السيدات وهن يتأهين للسباق على ظهور الجمل (تصوير زخاري)



البرنس أوف ويلس يبيع مباده

لفرنا في العدد الماضي من «المصور» صورة البرنس أوف ويلس ولي عهد إنجلترا وراكباً أحد جياده التي باعها في أواخر الشهر الماضي لانتقاطه من الاشتراك في مباراة الخيل ورحلات الصيد بسبب مرض والده. والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل سموه تازلاً من سيارته ليدخل الدار التي بيعت فيها جياده بالمزاد العلني وقد أحاطت به الجماهير لتحيته. أما الصورة السفلى فتتمثل الجياد ذاهبة الى مكان المزاد العلني حيث بيعت



شركة كبيرة تحقق أمانة

رددت الصحف في المدة الاخيرة أمانة فخواها انه يجب على الحكومة أن تحتم على شركات التأمين التي في مصر أن تقف جانباً من مالها الاحتياطي على شراء عقار يكون بمثابة ضمان لاموال عملائها. وانه ليسرنا أن نشر هنا صورة الدار الفضة التي اشترتها شركة «لانسيتونال دي باري للتأمين على الحياة بمصر» في حي من أهم أحياء العاصمة عند تلاقي شارع سليمان باشا وشارع الفضل وشارع البورصة الجديدة أمام بنك لويذر مما يبرهن على متانة مركز هذه الشركة وكثرة عملائها وثقة الجمهور المعري بها وثقتها بتقديم البلاد الاقتصادي والمالي



## المجازفة بالحياة

لاتقاد زميل

جاء من كولونيا ان الجيش البريطاني المرابط في الرين قام بتمرينات حربية في البلاد الالمانية المحتلة . وحدث انه بينما كانت فرقة من السواري تسقي خيلها من نهر حميق تتدفق مياهه بقوة وثب جواد منها الى الماء براكبه فحاول هذا ان يسبح ولكن قبضته سقطت على عينيه فتعدت عليه النجاة

واتفق ان الجندي هنتر من فرقة «الروبال الصتر» كان موجوداً في منزل مجاور لمكان الحادثة فلما سمع أصوات الحادثة أطلق من نافذة تشرف على النهر وماكاد يتبين ما حدث حتى ألقي بنفسه من النافذة الى الماء عن علو كبير من دون أن ينزع ثيابه وأمسك الفريق من كتفه وكان قد غطس في الماء مرتين وأنى به الى الشاطئ سالماً

## فكرة غريبة

في مجلة «النيت بيس» الانجليزية ان المستر هنري جرانجر وزير الولايات المتحدة السابق في كولومبيا أودع أحد بنوك التوفير الكولمبية مبلغ عشرة ريات مشروطاً ان تحفظ فيه ألف سنة ثم تدفع مع فوائدها للجنة أميركية كولمبية تنفقها على مصالح البلادين وقد حسب المستر جرانجر ان رياتانه العشرة تصبح بعد ألف سنة خمسة ملايين ونصف مليون ريال

## مبالغة

من الضرر أن نحرّم المصايين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فبأخذ حبوب الدكتور «سيجورنيه» - ( حبة عند كل أكلة ) لا حاجة لاتباع نظام خاص للاكل يضعف الجسم . وباستعمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة مذهلة وهي تباع في جميع الاجزاخانات



عبادة الركشور روبليخت

٣ شارع كامل

عاد من أوروبا حضرة النطاسي البارح الدكتور روبليخت الاختصاصي بالامراض الجلدية بعد ان زار أكبر مستشفيات العواصم الاوربية وتخصص أيضاً في عمليات تجميدات الوجه وعيوبه وعيادته الكائنة بشارع كامل منسقة تنسيقاً بديعاً حيث يوجد الزائر غرفة مشتملة على أحدث الآلات الكهربائية لعلاج الامراض الجلدية وغرفة لعمليات تجميدات الوجه وازالة عيوبه وقد أجرى لبعض الأشخاص كان بهم عيوب في وجوههم وبعد العمليات التي أجراها لهم زالت هذه العيوب تماماً

موردون لجلالة ملك بريطانيا

## بوفريل

مستخرج من لحم البقر، من أفضل نوع للبقر، في شكل سهل الهضم

**BOVRIL**

هذا هو السبب في ان بوفريل منشط جداً كشورية ومقو كطعام ونافع جداً للطباخين . وهذا هو السبب في ان الاطباء والمرضى يعرفون به وان كل مديرة منزل ماهرة لا تقل مستحضراً آخر خلافة



بوفريل

مستخرج كله

من البقر

## أعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني عيفة بدون أن تتعاطي أدوية لكي تصبحي رشيقاً أو لكي تتحسن صحتك النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس اكتبي الى الميسرة - سوزان . س . ب عمرة ٧٤ بالاسكندرية فهو قد أخذ عهداً على نفسه بان يرسل بجانب بيان الطريقة السهلة الفعالة التي يمكن اتباعها سراً

كل شيء فكه ومفيد  
نجد في

« كل شيء »



زود مرتبك  
بدرستك في المنزل

ان تخصيص ساعة واحدة يومياً للدرس المجدي بنظام ومثارة يؤدي الى زيادة مرتبك ويؤهلك لوظيفة ارقى وانت لاتستطيع ان تجد سلعة محدية تشغل فيها مالك خيراً من زيادة معارفك ومعلوماتك

وهكذا يمكنك ان تدرس في بيتك وفي اوقات فراغك عن طريق البريد - بواسطة أنظمة مدارس المراسلة الدولية - وهي ارق المدارس التي من نوعها في العالم اجمع ارق انواع المعارف والعلوم

وجميع مؤلفات هذه المدارس - وهي باللغتين الانكليزية - تحتوي على أكثر من ٤٠٠ فن ومنه بين صناعية وزراعية وتجارية علاوة على انها تؤهل الطالب لبل جميع الدرجات العلمية لامتحانات جامعة لندن بالانكليزية (ويمكن دراسة المواضيع التجارية والكهربائية باللغة الفرنسية ايضاً) فاكسب اليوم وادكر نوع المهنة التي ترغبها يرسل لك نخنا الكتاب الخامس بها

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE  
SCHOOLS (DPT. M.A.)

17, Sharia Manakh, Cairo.

(ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم

الناهد العلمية التي من نوعها في العالم)





## الطريقة للنقل وكيف يدفع ثمنها

إذا تأملت سيارة فورد للنقل حمولة ١ ١/٢ طن تجدها من الرادياتور الى الاكس الحلفي غابة في المتانة . واذا دقت في اسفل التها وهيكلها وشاسيها وزنبلكتها تبين انها باسرها صنعت لتؤكد القوة والكفاءة في كل اعمال النقل .

تجد فيها السرعة الكافية التي تضمن العجلة في تسليم المنقولات وفيها المقدرة والثبات على نقل الاحمال الثقيلة مسافات بعيدة . فاذا هي الوسيلة الفعالة التي تسير باعمال النقل الى الامام وعليه يكون تأثيرها عظيما في مجري الحياة من حيث الراحة والسعادة والكفاءة .

دع اقرب وكيل لفورد يريك سيارة فورد الجديدة للنقل فهو مستعد ان يتيه اي طلب بدون ان تتكلف شيئا



فورد موتور كومباني اكسپورتس انكوربورييتد  
باسكندريه



## بين ملك كبير

ومغنية شهيرة

كانت السيدة فلي ملبا المغنية الاسترالية  
الدائمة الصيت جالسة بعد ظهر يوم من الايام  
في منزلها في باريس فدخل عليها خادمها وهو  
في حالة افعال عظيم وقال لها : « سيدتي ا  
سيدتي ا بالبابه معنوه يريد مقابلتك » ف  
كادت المغنية الشهيرة تسمع ما قاله لها خادمها  
حتى نهضت من مكانها تريد الفرار ولكنه  
أردف ما تقدم بقوله : « وهو رجل ضخم الجثة  
يا سيدتي وطويل القامة جداً وقد ألح علي  
في طلب رؤيتك زاهماً انه ملك أسوج »

قالت المغنية الكبيرة : « فزال فزعي  
واضطرابي واغبتبت بخلاصي من المعنوه  
المزعوم اذ اني وثقت من الوصف الذي  
وصفه لي خادمي ان الزائر هو الملك أوسكار  
ملك أسوج السابق حقيقة غير انني أخذت  
أسأل نفسي عما عسى يكون جلالته قد  
ظن عن الاستقبال الذي قابله به خادمي  
ولكنه دخل علي وهو يبتسم وحياني تحية  
صديق قديم ثم قال لي « لقد أتيت لاشرب  
الشاي معك وانني أكاد أموت شوقاً الى فنجان  
منه » فقدمت له الشاي وبعد ما فرغنا من  
تناوله وقف أمامي وقال « والآن لنغني » ثم  
سار الى البيانو وجلس اليه وقلب كتاباً يحتوي  
على ست أوراق فاختار أوبرا « لدهنجرن »  
وشرع يعزف الفصل الثاني منها وهو يقول  
« ستغنين أنت دور ملبا وأغني أنا دور جان  
دي رزكي » وقد سرتي لما سمعته ينشد « تينور »  
بصوت رخيم ومما يدل على اننا قضينا وقتنا  
بسرور وتسليه ان الساعة السابعة أذفت قبل  
أن ينهض وينصرف

## يحمل طنين

في مجلة « تيت بتس » الانجليزية ان بلغارياً  
اصمه « بيتر فرختانوف » طرح نفسه على الارض  
في حفلة صوممية تاركا لسيارة تقل تسعة أشخاص  
أن تمر فوق لوح من الخشب وضع عليه وقد  
بلغت زنة السيارة مع الاشخاص الذين كانوا  
فيها طنين



## تخفضت الاثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع معاملته الكيماوية ومخبرات  
صناعات الموجودة ببلدة « كنجر لانجلي » ( بمقاطعة هرتفوردش بانكلترا ) وهي التي  
توصف بكونها « قذيفة في وسط حديقة »

دريادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم صنعه بكميات كبيرة وطبعاً هذا  
أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأزلنا الاثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صافاً

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح المشروب اليومي في ألوف من المنازل يتناوله كل  
أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة لأن محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث  
تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها

وعما ان القليل من « أوفالتين » يفيد قناعة عظمى فقد أصبح هذا المشروب ارفع  
واحسن غذاء في العالم كله

# OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يساع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلندره ( انكلترا )

الموكيل المومبر هو : الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبوهر سعيبر

E. 17



## الوسكي الصافي

يخفف عقوبة متهمين

من أخبار الولايات المتحدة ان بوليس شيكاغو قدم للقاضي «ولكنسن» جماعة من الاميركيين والاجانب لما كُتبتهم بتهمة تهريب المسكرات الى الديار الاميركية منتهكين حرمة القوانين التي تحظر صنع المشروبات الروحية في الولايات المتحدة أو بيعها فيها أو جلبها اليها . فلما فرغ القاضي من مسمع أقوال النيابة التفت الى المتهمين وسألهم عن التهم الموجهة اليهم فاعترفوا بها ولكنهم التمسوا الرحمة بحجة ان الوسكي الذي هربوه الى أميركا هو من الوسكي الصافي فاهتم القاضي بهذه الحجة وبعد ما تحقق من أن المشروب الذي هربه المتهمون مشروب صاف خلافاً للمشروبات التي يهربها أمثالهم عادة رأى انهم يستحقون الرحمة وعليه يخفف العقاب الذي كان ينوي أن ينزله بهم . وتقول جريدة «الاكسليسيور» الفرنسية ان أهل شيكاغو ابدوا ارتياحهم الى حكم القاضي ولكنسن .

## صياد الاسود

جاء من الترنسفال ان المستر «فان دير وروي» كان مسافراً من بلدة الى أخرى في مركبة يجرها ثمانية حمير فادركه الليل قبل أن يبلغ الجهة التي يقصدها فاضطر الى المبيت على شاطئ نهر يجري بالقرب من مدينة جوهانسبرج وعند الفجر استيقظ على صوت نقيق حميره فابصر أسداً ينشب أظفاره في احدها فتناول بدقيقه وأطلقها عليه فارداه قتيلاً وعندئذ ظهرت لبؤة فجأة وهجمت على المستر وروي تريد اقتراضه فاطلق عليها رصاصة أخرى على مسافة عشر ياردات فقتلها . ثم أخذ يبحث عن حميره وكانت قد أطلقت لسيقانها الرمح فالتقى بثلاثة أسود منهمكة بأكل حميره فقتل اثنين منها وجرح الثالث جروحاً مات على أثرها بعد مدة قصيرة ثم أتم المستر وروي رحلته بعدما اصطاد خمسة أسود في خلال ساعة وربما كان أول من اصطاد هذا العدد من الاسود في هذا المقدار من الوقت

## تخفيض في الثمن

شراب هيكس المقوى  
ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط  
اكسبر مارينى المرحم  
ثمنه الآن ١٣ قرشاً

الحلق الملتهب هو أول اشارة للمرض للمدي



الحلق للتهب ؟

بتناول قرص من اقراص فورمامنت كل ساعة تحمل حلقك غير معرضاً للمدى طول اليوم . وهذا هو السبب في ان اقراص فورمامنت افضل بكثير من الفرشة . اقراص فورمامنت تشفي الحلق الملتهب وتحفظك من الانفلونزا والدفتريا والالتهابات الرئوية الخ

**FORMAMINT**

الاقراص القاتلة للميكروبات في الحلق  
بياع في جميع الاخرجات



**MAPPIN & WEBB**

158-162 Oxford St W - 172 Regent St W - 2 Queen Victoria St, E. C.  
London, England.

لحلات ماين ووب موارد فريدة تمكنها من توريد أجود الاطعم والالواني للما كولات من الفضة الخالصة والاطباق ماركة البرنس . وقد وردوا أطقماً عديدة كاملة مدة سنوات لأعظم الفنادق والمطام وشركات الملاحة في العالم أجمع



كتالوجات مصورة مع  
الاسعار والرسوم الخاصة  
ترسل مجاناً بالبوستة  
عند اول طلب



# ملك اليمن وأتجاله وعادات بلاده

تقوى الامام يحيى وعدله وأدبه - الجبر الخالص بكتابات

ذكرت الصحف اليومية في الاسبوع الماضي ان جلالة الملك فؤاد كلف احد موظفي وزارة الخارجية حل خطاب خاص منه الى جلالة الامام يحيى ملك اليمن وسيطلع القارىء في المقال التالي على معلومات طريفة عن الامام يحيى بهذه المناسبة

مكتبة اخرى في البلاد العربية كلها. وهو يغار عليها من عيون الناس وأيديهم، ومع ذلك فقد دعنى الى زيارتها ومشاهدة محتوياتها. وبينما أنا أقلب بعض مجلداتها عثرت على كتاب مخطوط نادر الوجود



جلالة الامام يحيى ملك اليمن

لما عاد سعادة العلامة احمد زكي باشا من رحلته الى بلاد العرب في صيف سنة ١٩٢٦ حدثنا طويلاً عن جلالة الامام يحيى ملك اليمن وعن بعض عادات تلك البلاد فقال: «لقد أعجبنى في الامام يحيى ثلاثة امور على وجه خاص لا يسغى الا التنويه بها في حديثي معكم، أما الامر الاول فهو تقواه وشدة تدينه فانه يصلي الظهر جماعة كل يوم في أحد مساجد عاصمته التي فيها اثنان وأربعون مسجداً، غير ان جلالاته لا يعلن عن اسم المسجد الذي سيصلي فيه الا قبل حلول موعد الصلاة بدقائق، والباعث له على عدم تعيين المسجد الذي سيصلي فيه هو رغبته في أن يرى جميع مساجد العاصمة خاصة بالمصلين ولو أذاع أسماء المساجد التي سيؤمها كل يوم من أيام الشهر لتهاقت الناس على المسجد الذي سيصلي فيه وتركوا سائر المساجد خالية، وهذا ما لا يفي به جلالاته فبما سلكه عن المجاهرة باسم المسجد الذي سيؤدى فيه فريضة الصلاة يحمل الاهلين على التردد على جميع مساجد العاصمة

«ويصلي الامام يحيى صلاة الجمعة في مسجد الجامع وهو أكبر مسجد في صنعاء، فيلبس جلالاته ورجال بطاقته والاهلون أغبر ملابسهم ويتبخرون ويتعطرون ثم يذهبون الى المسجد للصلاة، ومما هو جدير بالذكر هنا ان المؤذن عندما لا يؤذن على المنارة بل يؤذن في وسط الجامع، ويقف الامام في أثناء الصلاة بين القبلة والمحراب وهو يصلى بخشوع عظيم لم أعهد مثله في أحد

«أما الامر الثاني فهو عدل الامام يحيى فانه عندما يخرج صباح كل يوم من قصره الى الديوان يجلس في الساحة عند الباب أو تحت الشجرة في الحوش ليمسح شكاوى الناس ويظل جالساً في مكانه ساعة أو ساعتين بدون تأفف ولا تدمير فيبت في جانب من القضايا التي تعرض عليه ويحيل الجانب الآخر الى المحكمة الشرعية

«أما الامر الثالث فهو علم الامام يحيى وأدبه فانه يملك مكتبة تحوى من المخطوطات ما لا تحويه

لا أحد أن يستعمله في تحفيف كتاباته سوى الامام نفسه، وكل كتاب يكتب في اليمن وتراء محققاً بهذا الرمل الاحمر الذي يترك أثراً من لونه على الورق تعلم انه من الامام. ونساء اليمن يستعملن الرمل المذكور لطلاء خدودهن به

ولا يكتب أحد في اليمن كتاباً الى آخر بدون أن يدعو فيه الى الله تعالى بحفظ حياة الامام فيقول مثلاً: «حضرة الماجد فلان السلام عليكم ورحمة الله وبركاته والله يحفظ مولانا الامام وبعد الخ...» أو يقول: «الى فلان حفظه الله تعالى وحفظ الله الامام الخ...» وجميع سكان اليمن من المؤمنين بتوجون الكتب التي يكتبها بعضهم الى بعض بالآية الكريمة الآتية: «بسم الله الرحمن الرحيم». أما ولى العهد فيختم كتبه هكذا: «والسلام عليك من عبد الله الحقير المذنب ابن أمير المؤمنين وفقهما الله آمين»

ولما مر الامير سيف الاسلام يحيى محمد نجل الامام يحيى ببور سعيد في صيف سنة ١٩٢٧ في طريق عودته من ايطاليا الى بلاده كنا بين الذين أتبع لهم مقابله على ظهر باخرته فخطر لنا ان نسأل سموه هل كان في أثناء اقامته في ايطاليا يأكل اكلًا ايطاليًا مصنوعاً بأيدي ايطالية فأجابنا على الفور بقوله: «ان الذبيحة كانت تذبح دائماً بيد مسلم أما الطعام فكان يعد لنا أحياناً بواسطة طباه ايطاليين وأحياناً أخرى بواسطة طباه يمنيين يرافقونى في رحلتى» ومما علمناه منه أيضاً انه لما ادب له جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث مأدبة رسمية فصد طباه سموه الى القصر الملكي وتولوا بأنفسهم نحر الذبائح التي استعملت لحومها في اعداد الطعام الذي قدم في المأدبة المذكورة

ولما استأذنا الامير في أخذ صورته قال لنا: «لا بأس... لا بأس... وقد صوروني في ايطاليا أكثر من مئة ألف صورة... كما أنهم صوروني «بالسينمو» أيضاً، وكان سموه يعنى «بالسينمو» ما نسميه نحن «السينما» وقد ادهشنا يومئذ ما تجلّى لنا من قوة حافظته في تذكر أسماء المدن والجهات التي زارها في خلال اقامته في ايطاليا، فانه كان يسرد تلك الاسماء لسمعيه كأنه يقرأها في كتاب امامه ويحدثك عنها وعن مشاهداتها كأنه يحدثك عما فى «صنعاء» و«الحديدة» في بلاد اليمن. واطلعه بعض الحاضرين على صورة نشرتها له إحدى الصحف المحلية وقالت انها اخذت فى «ميلاتو» فبرز سموه رأسه وقال «كلا! لقد اخذت هذه الصورة فى تورينو»

تورينو كريم ثابت

فقلت بصوت مسموع: «ما أنفست هذا الكتاب!» فلم يكن من الامام الا أن تناول الكتاب من يدي واخرج قلمه وهمم بالكتابة عليه فاستوقفته قائلاً: «ماذا تفعل يا مولاي؟» فقال: «اننى اريد أن اهدى اليكم هذا الكتاب» فتذكرت عندئذ عادة العرب وهي انه اذا أعربت لاحد عن استحسانك لشيء عنده أهدها اليك فقلت للامام: «اننى يا مولاي لما قلت ان هذا الكتاب نفيس لم ارم قط الى أن تهدهوه الى... فالتفت اليكم أن تبقيه في مكانه» فأبى وأصر على أن يهدى الى الكتاب فاذعنت صاغراً وقبلت الهدية شاكرًا... ومن أغرب ما رواه لنا زكى باشا ان أهل اليمن ما يزالون يجرون في تحفيف كتاباتهم على العادة التي كانت متبعة في العصور الماضية وهي أن يحففوا الجبر بالرمل، ولكن هناك رملاً أحمر اللون لا يجوز





للحروق

والسعفة والجروح الخ...  
لا شيء يعادل الزمبوك

ان الحرق الذي يحدث من لمس باب فرن ساخن  
والجرح البليغ الناشئ من سكين أو أداة حادة  
والالام المزمنة في أحوال الهرش والسعفة . كل  
ذلك يشفيه الزمبوك

خال من الشحم الحيواني

عندما يتمزق الجلد أو يتلف نظفه حالا ولف  
حوله قطعة من القماش مضمومة بمزهم الزمبوك .  
فان الحروق والسعفة والجلد الملتهب الشديدة التأثير  
والقابلية للالتهاب تحتاج الى تعطينها بسرعة  
الزمبوك يفعل مفعوله بثلاث طرق : فهو أولا  
يسكن الالتهاب والورم ويخفف الألم ويوقف  
الزيف بسرعة وثانياً نظراً لكون الزمبوك أعظم  
مطهر فهو يقتل ويطرد جراثيم المرض ويمنع التقيح  
وتسهم الدم والتقرح . وأخيراً فالزمبوك يشفي حالا  
وينمي جلداً جديداً صحيحاً

الزمبوك يرطب الالم  
وينمي جلداً جديداً

يباع الزمبوك في كل الاجزاء اثنان وخمسون الادوية  
في كل مكان بعلب صغيرة سعر العلبة سبعة قروش ونصف  
أصحاب زمبوك انه حديد في شربكم زمبوك - ليدز - انجلترا

**الزمبوك**  
**Zam-Buk**

من المرة الاولى

الابنة : هل اشتبكت يا بابا بعدة مسائل

غرامية ؟

الاب : كلا يا ابنتي فاني « طيب » من  
المرة الاولى

زيارة ثقيلة

ربة الدار : هل تسمين ان أقدم لك كأس  
ليموناده ؟

الزائرة : ليس الآن ولكن ربما شربتها  
قرب انتهاء زيارتي

ربة الدار : اذن دعيني أجلبها لك الآن

الناس !

هو : هل تحبينني حقيقة ؟

هي : طبعاً يا عزيزي احمد

هو : اسمي صر لا احمد

هي : أوه ... كنت أظن ان اليوم

الاربعاء

لطائف وفضائل

فضيحة

الطفلة : ان « عروستي » أشطر من أمي

الاب : وكيف ذلك ؟

الطفلة : لان شفة أمي تكون حمراء في  
النهار فقط أما شفة العروسة حمراء دائماً

حرية الكلام

الاول : ان زوجتك تتكلم عن مزمتها على  
السفر الى أوروبا في الصيف القادم فهل عندك  
مانع ؟

الثاني : كلا طبعاً ... دعها تتكلم

سمرة

الزائر : ألا تعطيني يا - ضرة الطبيب « سمرة »

لمن يجلب لك مريضاً ؟

الطبيب : طبعاً اعطيه سمرة فاين المريض ؟

الزائر : أنا هو

ملين عندم الضرر للاولاد  
المرضى المحسومين الصفراوين



ايتها الوالدة اذا اصيب ولدك بامساك  
فاعطيه كالفيج

اطلب من الاجزاجي كالفيج فان في

طريقة الاستعمال للاولاد  
والاطفال على اختلاف  
اعمارهم وهي مطبوعة  
طبعاً متقناً على الزجاجة

ايتها الوالدة اطلي من  
كل الاجزاجيه واحباب  
الادوية كالفيج وان لم  
تفعلي هذا فربما تحصلين  
على شراب التين المقد



الاولاد يحبون طعم كالفيج كاليفورنيا  
سيروب اوف فيج (شراب التين) فهو لذيذ  
يقبله المرضى حتى اذا كان مرضهم ناشئاً  
من الصفراء او كانوا محسومين او مصابين  
بالامساك . ولا يوجد مسهل غيره ينظم  
الامعاء الصغيرة الدقيقة ولا نظيره فانه  
يلطف المعدة ويحرك الكبد والامعاء  
بدون منصف او اقراط في العمل وهو لا  
يحتوي على اجزاء مخدرة او مسكنة





## مقرون الف جنيه

سحب رياضي شهيد

يكسب الرياضي ثوب روت بطل العالم في لعبة المصارعة من هذه اللعبة الكبار ما يكسب أي رياضي آخر في أمريكا أو أوروبا وهو يطلب الآن مائة ألف جنيه مع رول أي مقرون الف جنيه مع ان مرب وليس جمهورية الولايات المتحدة لا يزيد على ٢٥٠٠٠ رول أي حصة عمر الف جنيه والصورة التي ان اليين نقل ثوب روت في أثناء لعب

## أحدثنا طماح السحاب

أحدثنا في نيويورك من طماح السحاب في دار شركة « كشافين كوفت » التي ترى صورها في الجرائد في ذلك ٦٦ طابقا في طابق ١٧ شارع ١٧ لكتسبت وقد بنت طماح بناها ١٢ مليون رول أو ٢٤٠٠٠٠٠ جنيه



يؤخذ في ماء دافئ.  
مسحوق « ييليتنا » ينتج الشفاء وبذلك يجتنب الحلقن والعمليات الجراحية  
(١) مسحوق ييليتنا ينتج الشفاء في أسوأ الحالات  
(٢) الشفاء سريع في حالي البراسير الحفية أو الدامية على السواء  
(٣) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

**PYLITNA**  
PILE  
POWDERS Regd

كتب البنا شاب من المباشرة عمر يقول : —  
« أشكركم لمسحوق ييليتنا فاني أشعر بعد استعماله بتحسن لم أشعر به في السنوات العشر الأخيرة

نمن العلبة الكبيرة داخلها ١٦ ظرفا ٢٥ قرشا  
» » » » » ٨ أطرف ١٤ »  
Sole Proprietors : ( Dept E 2 )  
G. S. Mumford & Sons,  
35, Gray's Inn Road London  
Est. 1823

الوكلاء : ج. ١٠. هويت وشركاه

٨ ميدان سليمان باشا - مصر  
تلفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤  
شارع بولانا كي نمرة ٤ بالاسكندرية  
صندوق البوستة نمرة ١٢٦٤

لندن مشياً والمسافة بينها وبين أسكس ٦٠ ميلاً  
فوصل إليها قبل ابتداء عمله في صباح اليوم التالي بقليل  
ويقول المستر جون برنس ان هذه أطول مسافة قطعها مشياً في حياته

**VER LUSH**

« نعطى الجفد مماساً من الوركسين »

تباع في « زحاحات جيلة » بصر ٧ قروش ونصف في جميع الاجزاخانات ومخازن الروائح العطرية

## شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة والشعر اللثام وكذلك يستعمل كل أنيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والرياح الشديد

**ANZORA**  
Masters the Hair!



استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف السجة غطاء الرأس  
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي هليلا من دهن البنفسج  
وهي تباع في زحاحات في جميع مخازن الادوية والمحلات الاثنية :  
اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية  
الفرقة للساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر  
هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W 6



## لطائف وفضائل

قصيدة

الطرفة : ان « عروستي » أشقر من أبي  
الاب : وكنت ذلك ؟  
الفتنة : لان فتنة أي تكون جردلي  
فتمار قلنا أما دمة كبريتية لغيره فافقاً  
حرية الكلام

الأول : ان روضته تنكح من مرمها على  
الشراب : أودع في خديف القدم من يديك  
مائع ؟

الذي : لا حياء .. فما تنظم

الار : ألا تعطيني - طيرة الطبيب - محبرة ؟  
لم يملك ذلك مرمحة ؟  
الطبيب : طيرة طيرة محبرة فابن المربض ؟

الور : أنا هو

عطين شعير الشعر للارلاد

من طرفي  
لا تدهي بركبتك يا شيخ حدة ساق

قرينة ؟

الار : اكلا يا شيخني من « طيبت » من  
المر : الأولى

زائرة تحية

ربة الحار : هل تلبس من أن أقدم لك كأس  
لوزة دة ؟

الائرة : ليس الآن ولكن دة مرمها  
قرب الشفاء زباني

ربة الدار : اقل ديني أجلبها لك الآن  
الناس :

مر : هل تحبيني حنيقة ؟

هي : طبعاً يا عزيزي احمد

هو : اسمي عمر لا احمد

هي : أوه .. كنت أظن أن عمود  
الاربعاء

للحروق

والسعد والخرورح الخ

لا تهنأ من مثل الازمموك

يا من سافر

كأن أو أدلة على



الدمرداشه باشا بين عفيديه

نقل الصورة التي الى اليسار سعادة الشيخ عبد الرحيم  
الدمرداش باشا جالساً بين عفيديه ابراهيم افندي أدهم  
الدمرداش مساعد البروفسور كارتز في جامعة زوريخ  
يسويسا وهو الواقف الى يمينه ، وعبد الرحيم افندي  
مصطفى الدمرداش للمهندس بقسم الادارة العامة بمصلحة  
التنظيم وعضو بعثة مصلحة خفر السواحل العلمية في  
برمنجهام هذا العام . وقد قال الدمرداش باشا لعفيده  
ابراهيم وهو يودعه على المحطة يوم سفره « كنت أود  
أن أودعك اليوم وأنت ذاهب الى الحرب »



مدرسة الهندور الحر

أكبر مدرسة لآبناء الهندود الحر هي المدرسة المسماة  
« معهد شرممان » في ريفر سايد بكاليفورنيا وتديرها  
حكومة الولايات المتحدة الاميركية وفيها نحو ١٠٠٠  
تلميذ وتلميذة من أبناء الهندود الحر . والى اليمين  
صورة بناء المدرسة من الخارج

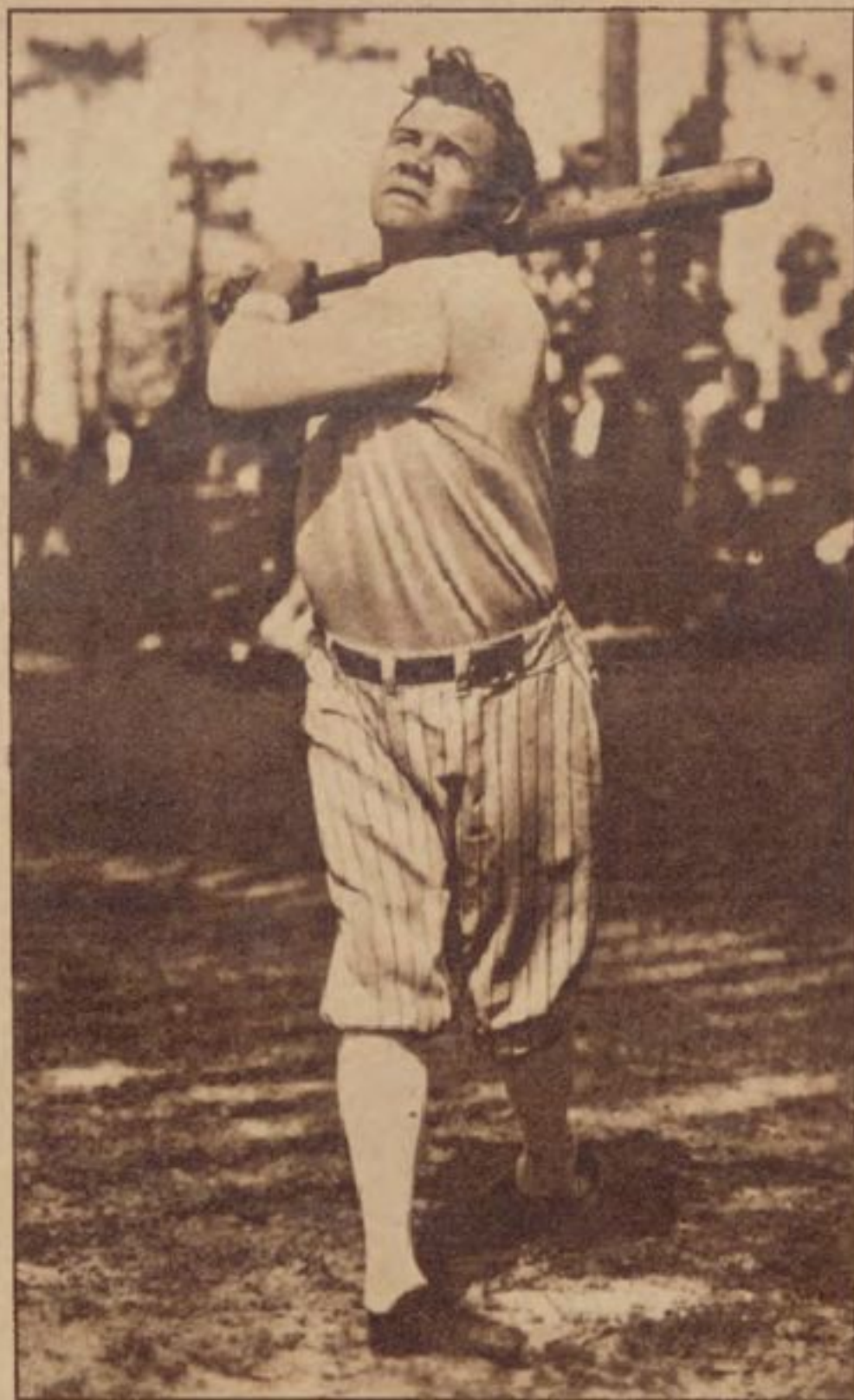




## عشرون ألف جنيه

### مرتب رياضي شهير

يكسب الرياضي يب روث بطل العالم في لعبة «البيزبول» من هذه اللعبة أكثر مما يكسب أي رياضي آخر في أمريكا أو أوروبا وهو يطلب الآن مرتباً سنوياً قدره مئة ألف ريال أي عشرون ألف جنيه مع أن مرتب رئيس جمهورية الولايات المتحدة لا يزيد على ٧٥٠٠٠ ريال أي خمسة عشر ألف جنيه . والصورة التي إلى اليمين تمثل يب روث في أثناء لعبه



### أحدث ناطحات السحاب

أحدث دار في نيويورك من ناطحات السحاب هي دار شركة « ثنائين كولستراكتن » التي ترى صورتها إلى اليسار وهي تتألف من ٥٦ طابقاً قائمة عند تقاطع شارع ٤٢ بشارع لكسنجتون وقد بلغت نفقات بنائها ١٢ مليون ريال أو ٢٤٠٠٠٠٠ جنيه

# fintex

## فنتكس

### أجود وأصن الالهواغ الانكليزية ملابس الرجال

اسم فنتكس منسوج على ماشية جميع الاقمشة للضمان من التلفيد  
وردت البضاعة الصيفية الجديدة فاسرعوا  
لانتخاب ما يعجبكم  
ظهرت بالقطب تقليدات كثيرة بحاشية تسم ظاهرياً  
هذه الماركات المحلة الاصلية فاحذروا التلفيد  
اطلبوا قماش فنتكس الاصلى من كبار تباطين القطر

١٥ شارع البوسطة القديس

ميدان الخازن دار

محل ديمتري حرمستاني

محمدر

ومن المنسوج العمومي

تلفونه ٣٩٨٠ مدبره

Le plus beau drap qui soit pour vêtements d'hommes

The highest and finest cloth for gentlemen's suitings



## الملك جورج وملبسه

يصنع جلالة الملك جورج الخامس ملك إنجلترا أربعة وعشرين ثوباً « بذلة » في السنة ولا يلبس البذلة منها الا مرات قليلة. وهناك قد يسأل القارئ عما يصنع بها بعدما يطرحها جانباً، والجواب عن ذلك ان ملابس الملك جورج التي يخلعها من بذل وكرافات وقمازات تخص مرتين في السنة وترسل الى الخارج لتباع فيه وكانت تباع قبل الحرب المعطى في نيويورك وباريس عادة من دون ان يعلم شاربها انه سيلبس ملابس ملكية لان امرها يجب ان يبقى سرّاً مكتوماً

اما احذية الملك فلا تباع بل تعطى لمستخدمي قصر سندرجهام وقصر ويزر ويصنع للملك جورج الخامس نحو ٣٦ حذاء في السنة

## في الفاتيكان

في داخل الفاتيكان ست كنائس. وتحتوي مكتبة العظيمة على ٢٥٠.٠٠٠ كذب مطبوع وعلى ٣٤.٠٠٠ رسالة مخطوطة. وهو يضم بين جدرانها أيضاً مدرستين للموسيقى ومنحفين ومطبعة ومرصداً فلكياً. ويبلغ عدد حجره وغرفه وقاعاته ٧٠٠٠ حجرة. وتزيد مساحة الحديقة المحيطة به على ضعف الحديقة التي تحيط بسراي ملك الانجليز في لندن وهي السراي المعروفة باسم « بكنجهام بالاس »

ويختار رجال حرس البابا من الشباب الكاثوليك السويسريين ويجب أن يكونوا مولودين من آباء وأمهات شرعيين وغير متزوجين وأن يكون طولهم خمسة أقدام على الأقل وأن تكون أعمارهم لا تزيد على خمس وعشرين سنة عند التحاقهم بخدمة قداسه

## دعوا حبوب نوبل

تحقق أحلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم



لا تهتموا مهما بلغت من الضعف ومن التقدم في السن .  
لا تهتموا اذا كنتم تعبون من العمل واذا كنتم مصابين  
بانحطاط القوة فان

## حبوب نوبل

هي غذاء الاعصاب تعطى أجسامكم حياة ونشاطاً وتجدد فيكم القوة  
ان الكراسي التفسيرية ترسل لكل من يطلبها مجاناً وخالصة أجرة البريد من :  
الحواجه حاك بينش شارع ابو السباع نمرة ٢٣ بمصر - ومن الحواجه مانيس ( جاك ) في بيروت



LA PLUS HAUTE QUALITÉ  
caractérisée

**LES CHAMPAGNES G. H. MUMM & Co**  
SOCIÉTÉ VINICOLE DE CHAMPAGNE Propriété  
REIMS

Representés par  
**SENDER, SANDERCOCK & Co.**  
Cairo, Alexandria, Port-Said, Suez, Jaffa & Kbartoum.

## قبل شراء سيارتكم الجديدة زوروا محلات جورج فالساميدس ١٨ شارع سليمان باشا - القاهرة

لن نجهز فقط : أفخر مجموعة من السيارات ذات الشهرة العالية أمثال فوكسهول وموت وبيجوت وشفروليه واولدزمويل  
بل ... : كل مشتر لسيارة جديدة أو مستعملة تقدم له تذكرة تخوله حق الاشتراك مجاناً في :

**طومبول** عظمة عن سيارة آخر طراز سنة ١٩٢٩ - ٦ سلندرات ماركة شفروليه وسيكون السحب يوم ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٩

لا تنسوا ان تذاكر الطومبول تعطى حتى الذين يشترون سيارات قديمة من أي طراز كانت وبأي سعر



## خاتم تاريخي

لما جاء موعد امضاء عقد الهدنة بين الالمان والفرنسيين على أثر انتهاء حرب السبعين اشترط إسمارك في اللحظة الأخيرة ان يختم الفرنسيون والالمان العقد باخاتهم . واما كان ختم الدولة الفرنسية في باريس اراد المسيو فافر أن يجلبه معها فعارضه إسمارك وقال انه ليس هناك متسع من الوقت للانتظار فوقع فافر العقد بختمه الخاص

وحدث بعد اربعين سنة من ذلك التاريخ ان المسيو كليمينصو الوزير الفرنسي التهمير كان لابساً الخاتم المذكور بيده لما وقع معاهدة فرساي في قاعة المرايا في قصر فرساي في ٢٨ يونيو سنة ١٩١٩

وقد اهدى المسيو كليمينصو هذا الخاتم الى بلدية باريس فوضعت الى جانب الدواة والريشة اللتين استعملتا عند امضاء معاهدة فرساي في سنة ١٩١٩

الكبير تاريخي الخاتم  
مهم يجب له مفعول  
اكيد في جميع حالات عسر  
المضم الناتجة من كسل  
الكبد وعول الامعاء وله  
فوق ذلك فائدة عظيمة  
في حالات ضعف الاعصاب  
واجسم موهما بعد احميات  
والامراض اخادع والمزمنة  
وهو الدواء الوحيد لسكان  
المدن الكبيرة المصابين بعسر  
المضم والنوراستانيا الناجمين  
من كثرة التفكير والاممال  
العقيلة - وهو ذو طعم لذيذ

## شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

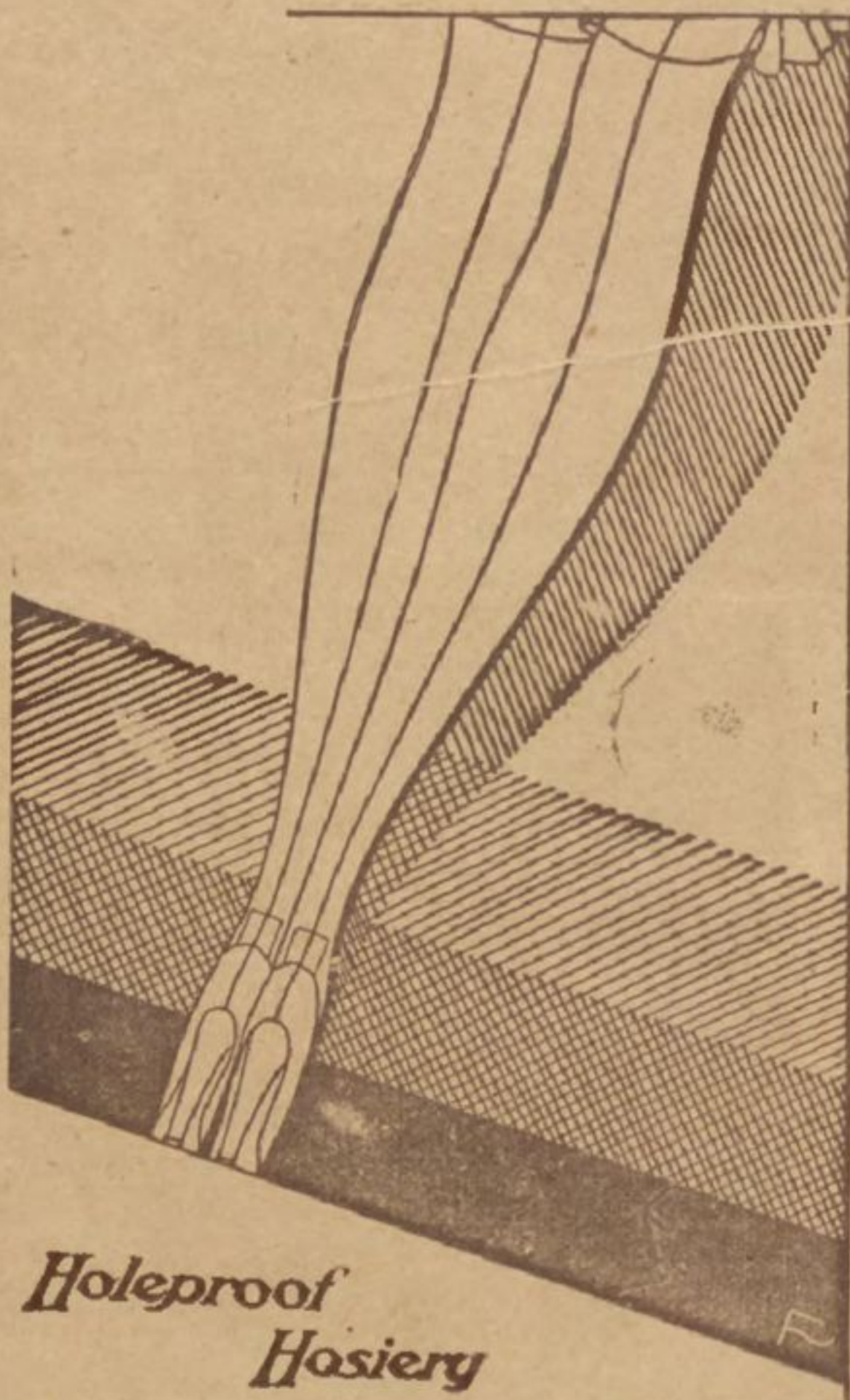
مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

## شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتأمين ٣٣ - ١٢ بستان



**Holeproof  
Hosiery**

هلموا وشاهدوا مبتكرات هولبروف الاخيرة

جوارب جديدة بأجناس جميلة عديدة قوية ، متينة ، ورخيصة

اطلبوا أولا ودائماً لكم ولكل أفراد العائلة ( جوارب هولبروف )

مقياس الرشاقة والمتانة والجمال في العالم كله

تباع في كل المخازن بطلب صفراء





### عمل انساني جليل

من أخبار باريس ان الميوس جوزيف «فرمان» المدير العام لسينما بوجراف «جومون» في باريس اعد الغرف الواسعة التي تحت الطابق الاول من دار السينما التي يديرها لتكون مأوى لفقراء باريس كي يأووا اليه في ليالي فصل الشتاء الباردة فيفقدون عليها ليلاً ويبيتون فيها بدون أن يسألهم أحد عن شخصياتهم كما تراء واضعاً في الصورة التي الى اليسار وفي الصباح توزع عليهم القهوة الساخنة مجاناً فيشربونها بشهية كما تمثل ذلك الصورة التي تحت هذا الكلام وقد وقفت بينهم عقيلة الميوس جوزيف فرمان لتخدمهم بنفسها. فما رأي القراء في هذا الضرب الجديد من شروب الاحسان ؟



### التياروفون

كان الذين في سمعهم وقر لا يذهبون الى المسارح خشية ألا يسموا شيئاً من التمثيل. أما الآن فقد أعد مديرو المسارح الباريسية جهايزات خاصة بتقنيي السمع ووضعوها على عدد من الكراسي في كل مسرح كي تكون تحت طلب من يروم الاستعانة بها من تقنيي السمع بين المتفرجين وتسمى هذه الجهايزات «تياروفون». والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل بعض تقنيي السمع يستعينون بها لمساعدتهم على سماع اقوال الممثلين



### جمعية حماية الطفل في العراق

تألفت في بغداد جمعية لحماية الطفل مؤلفة من نخبة من أفاضل العراق ووجهائها. والصورة التي هنا تمثل حضرات أعضاء الهيئة التأسيسية لهذه الجمعية النافذة وترى في وسطهم الحاج يس جلي الحضريري رئيس الهيئة التأسيسية (X)

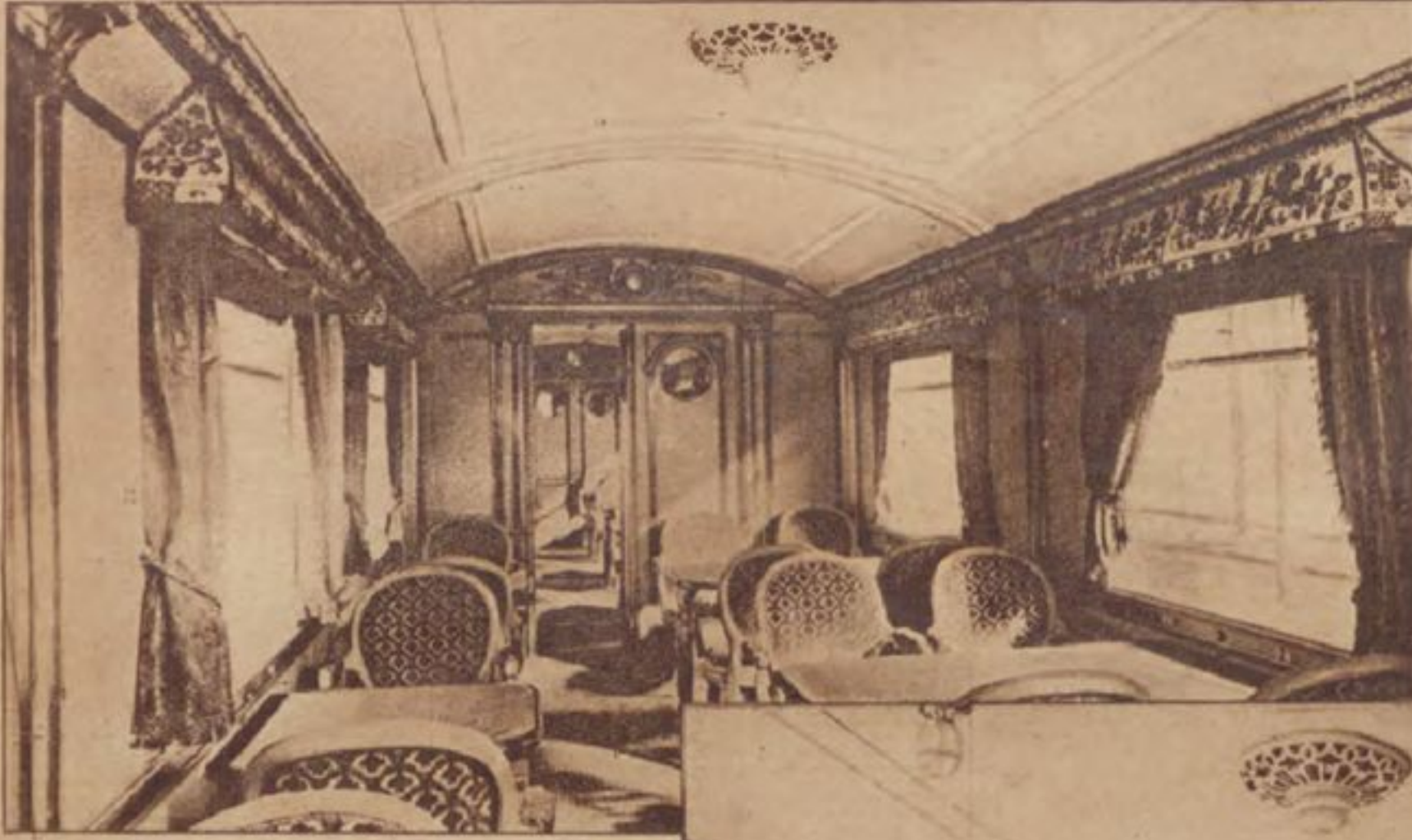
### ٧٥ ميلاً في الساعة مع رفع اليد

في احدى التجارب التي أجريت في جنوب افريقية لامتحان صلاحية الارض لتكون ساحة لسباق السيارات العالمي (الذي كان يقام حتى الآن على ساحل دانيونا باميركا) ، أطلقوا العنان لسيارة من سيارات بويك للمروفة فسارت بسرعة ٧٥ ميلاً في الساعة بدون ان يضع السائق يديه على عجلة القيادة فنجحت التجربة نجاحاً عظيماً. وقد أخذت الصورة التي الى اليسار للسائق الذي كان يقود السيارة وهو رافع يديه



## الترف في القطارات الانجليزية

تمتد القطارات الانجليزية للمثل الاعلى بين قطرات السكك الحديدية بنظافتها وفخامة اثاثها وتوفر أسباب الراحة في جميع درجاتها حتى ان مركبات الدرجة الثالثة تحسنت تحسناً يجعل الناظر اليها لا يفرق بينها وبين مركبات الدرجة الثانية في البلدان الاخرى . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل أحدث طراز من مركبات الدرجة الثالثة في إنجلترا وترى فيها مناخد صغيرة ليأكل عليها الركاب . أما الصورة التي الى اليسار فتتمثل مركبة الاكل في الدرجة الاولى وقد أُنشئت على طراز لويس السادس عشر في القطار المسمى « الاسكتندي الطائر »



## الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية  
يقابل ذبائنه ببيادته بالمواعيد الآتية :  
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز  
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً  
تليفون عمرة ٤٢٠ بستان  
الزيتون : شارع سليم الاول عمرة ٢١  
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون عمرة ٢٣٩ زيتون

## اخوان سولزر بونترتور (سويسرا)

محل مصر بشارع عماد الدين عمرة ٥

صندوق البوستة عمرة ١٠٩٥ تليفون عمرة ٧٧٠٨ بستان

محل اسبوط : بشارع المحطة

صندوق البوستة عمرة ٢ تليفون عمرة ٢٢١

محل الاسكندرية : بشارع محطة مصر عمرة ٤

صندوق البوستة عمرة ١٤٩٢ تليفون عمرة ١٠٢٥



رابور مياه المنيا ( ربح قبلي )

داخل غرفة الطلبات ذات المراوح طرز سولزر

وابورات طراز دزل سولزر من جميع القوات - وابورات أفقية - طلبات طرز لياكس التي تعطي كمية مياه كثيرة - طلبات لسحب المياه من الاعماق - ماكينات لصنع الثلج والتبريد - طواحين - ماكينات عدد - عدد - سيور - زيوت معدنية وشحومات الخ



رابور مياه المنيا ( ربح قبلي )

داخل غرفة طلبات سحب المياه من الاعماق طرز سولزر



اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة  
شارع الغربي نمرة ٣

الاسكندرية  
٣١ شارع سعد زغلول

هذا الشراب اللذيذ  
يلطف حرارة الدم  
يسكن الصداع  
يطرد الالام



Bishop's Natural Fruit Saline

بشوبس نشرال فروت سالين لا مثيل له كمشرب  
باطلف للحرارة وطاقي للعطش في الايام الحارة ولا  
يتم في تجديد الصحة في كل وقت

يفعل تأثيره على الامعاء بلطف ويظهر منها الفعالات العنارة  
بذلك بتلطيف حرارة الدم وتفتيته وتقوية الاعصاب .  
يسكن الصداع سريرا . يذهب الكبد البليد وينظف الكلى  
المختنقة . يصلح الحموضة . يمنع الاحتقان ويحسن الشهية  
ويعيد حسن المزاج . فانا تناولت ملعقة صغيرة من  
(بشوبس نشرال فروت سالين) مع قليل من الماء كل صباح  
عند القيام لتحسن صحتي تحسنا عجيبا . لشر زجاجة اليوم

تباع عند كل الصابئة والمخازن  
انظر اسم BISHOP'S على النظم

وكلاء البيع بالجملة : Hickson & Thomas, Ltd.  
P.O.B. 644, CAIRO. P.O.B. 26, ALEXANDRIA

## في المحاكم الاميركية

اطلعنا في احدى الصحف الاميركية على  
ان بوليس فيوهرزى من احمال الولايات  
المتحدة قبض على متسول وساقه الى دائرة  
البوليس لمخالفته قانون منع التسول . حكم عليه  
مدير الدائرة بالحبس لاجل مسمى أو بكمالة  
قدرها خمسون ريالاً فلم يكن من المتسول الا  
ان اخرج القيمة كلها من جيبه فدهش الضابط  
واشتبه في أمره وأمر بتفتيشه فمتمروا في جيوبه  
على اوراق مالية تتجاوز قيمتها ٥٠٠ ريال

وقبض البوليس الاميركي ايضا في يونكرس  
فيوهورك على القس ارثر يوغرني لانه كان يسوق  
سيارته بسرعة مخالفة للقانون ، فلما مثل امام  
القاضي قال له هذا انه لا يريد ان يحكم عليه  
بالعقاب المعتاد بل يشترط عليه ان يجعل  
موضوع عقوبته الاولى « مخالفة نظام السير في  
الشوارع » فيبحث الناس على احترام قصوصه  
والعمل بها منعاً لحوادث الاصطدام فرضي  
القس وخرج شاكرآ

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون

كاكوماتوليس وبسورولا وياپاس

مصر . الاسكندرية . بورسعيد



## السينما في اليابان

شاع السينماتوغراف في اليابان من ثلاثين سنة فقط فاصبح فيها الآن ستائة دار «داعة» للصور المتحركة والى وثلاثمائة دار «مؤقنة» ويعني اليابانيون بدور السينما الدائمة العمومية التي لا تعرض سوى للصور المتحركة اما الدور المؤقنة فهي المسارح التي تعرض في خلال فصولها شريطا أو أكثر من الصور المتحركة أو تمرد لها يوماً أو اياماً في الاسبوع ويؤخذ من احصاء رسمي ان عدد الذين يدخلون دور الصور المتحركة في اليابان يتفاوت بين اربعين مليون شخص وخمسين مليوناً في الشهر وان ايراد تلك الدور يتجاوز مئة وعشرين مليون ين في السنة

وتسعى معظم دور السينما في اليابان من ٥٠٠ شخص الى ١٠٠٠ غير ان طوكيو حرمت اجمل تلك الدور واكبرها اتساعاً على اثر الزوال الاخير الذي نكبت به فأصبح من نسيب «اوزاكا» ان يكون الغم سينما فيها

## عاصمة الطلاق

جاء في الجريد الاميركية ان مدينة «لوس انجلوس» سارت تدعى عاصمة الطلاق في الولايات المتحدة فتد بلغ عدد القضايا التي نظرتها محكمة الطلاق فيها في السنة الماضية ٨٠٣٢ قضية

وقد روت جريدة «الديلي مايل» الانجليزية ان المزمز ماري مور في من سكان بركلن من اعمال نيويورك بالولايات المتحدة رفعت دعواها الثالثة والثلاثين على زوجها طالبة الانفصال عنه وقد تزوجت منه سنة ١٩٠٠ فلم يمض على زواجهما خمس سنوات حتى رفعت دعواها الاولى عليه

وقد سئلت هذه السيدة عن الباعث لها على طلب الطلاق من زوجها فاجابت «ان حبها له انتفى من قلبها»... اما عمرها فثنة واربع سنوات

اما زوجها فيقول انه سيربح هذه الدعوى كارجح الدعاوي الاثنتين والثلاثين السابقة

اعلم جيداً ان

## ٨ ملايين من سكان مصر مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هنا ما يعلمه ميرزا كل طبيب مصري

وما تثبته الاحصائيات الرسمية الاخيرة

### والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لاكل الخضراوات النيئة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمصارف مما يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الامعاء حيث تستقر فيها

### الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف عام وخمول شامل وهي تسبب فقر دم شديد وعسر هضم وققدان للشية. ومن أعراضها: المغص الشديد، وضعف الذاكرة، والدوخة

## فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

تلقه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

## شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهولة التعاطي للغاية • فعلها أكيد مضمون

الوكلاء: الشركة المساهمة لتخازن الادوية المصرية وياع في جميع الاجزاخانات

التمن ٦ قروش ونصف



## السيدة مديرة المهديّة

بمصر الجديدة بسينما بلاديوم بلاس لأول مرة  
يوم السبت ١٦ مارس سنة ١٩٢٩  
الساعة ٩ ونصف مساء  
على أكبر تحت مؤلف من أشهر رجال الفن  
المواصلات سهلة جداً لراحة الجمهور

## اقرأ كل أسبوع بانتظام:

المصور - سجل مصوّر لحوادث الاسبوع  
وتقدم العالم  
كل شيء - مجلة جامعة فيها شيء من  
كل شيء  
الطفلة - جد في هزل وهزل في جد  
كل واحدة الاولى من نوعها



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين  
والاهداق وتنير النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل  
الجراثيم البوائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع  
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجمالاً  
المستودع العمومي باجزاخانة ويزر بمصر



## الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من  
الولادة سنة أو سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها  
وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكوندوتا  
لهذا الغرض لأنها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا  
رائحة كريهة لها ولأن فائدتها اكيدة ومنفعولها وفعلي



## الكوريسيد الياباني

(دواء عين السمكة)

المستودع العام: اجزاخانة ويزر

## حي البؤس

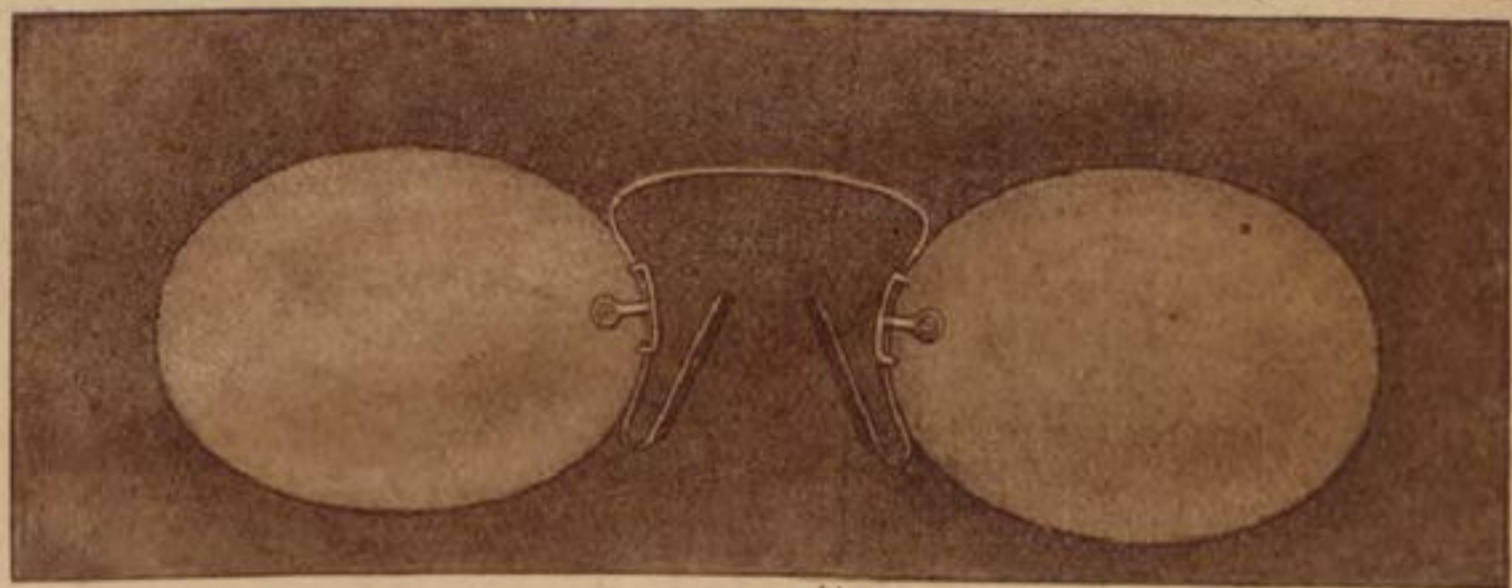
٢٥ درجة تحت الصفر

في فينا عاصمة النمسا أناس فقراء  
لا مأوى لهم لئلا أجور المساكن  
فيضطرون الى السكن في كهوف  
تحت الارض حيث تبلغ درجة البرودة  
٢٥ تحت الصفر . وقد أخذت  
الصورة التي الى اليسار في إحدى  
تلك الكهوف التي تتجلى فيها  
مظاهر البؤس والشقاء



## أكبر فطيرة في العالم

أقيم معرض للفطائر في دار حديقة الحيوانات ببرلين وعرضت فيه فطيرة كبيرة ذاتها ٣٥٠ رطلاً ومحيطها ٤ أمتار  
٦٠ سنتمتراً وقطرها متر ونصف وسبكها ٢٠ سنتمتراً وقد استعمل في صنعها ٦٠ رطل دقيق و ٥٠ رطل  
سكر و ٥٠ رطل زبدة و ١٠٠٠ بيضة واشتغل ٦ عمال بصنعها ثلاثة أيام . وترى صورتها فوق هذا الكلام



## الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللاتقة  
بك دون خلافها

فالاصناف والتماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط  
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها

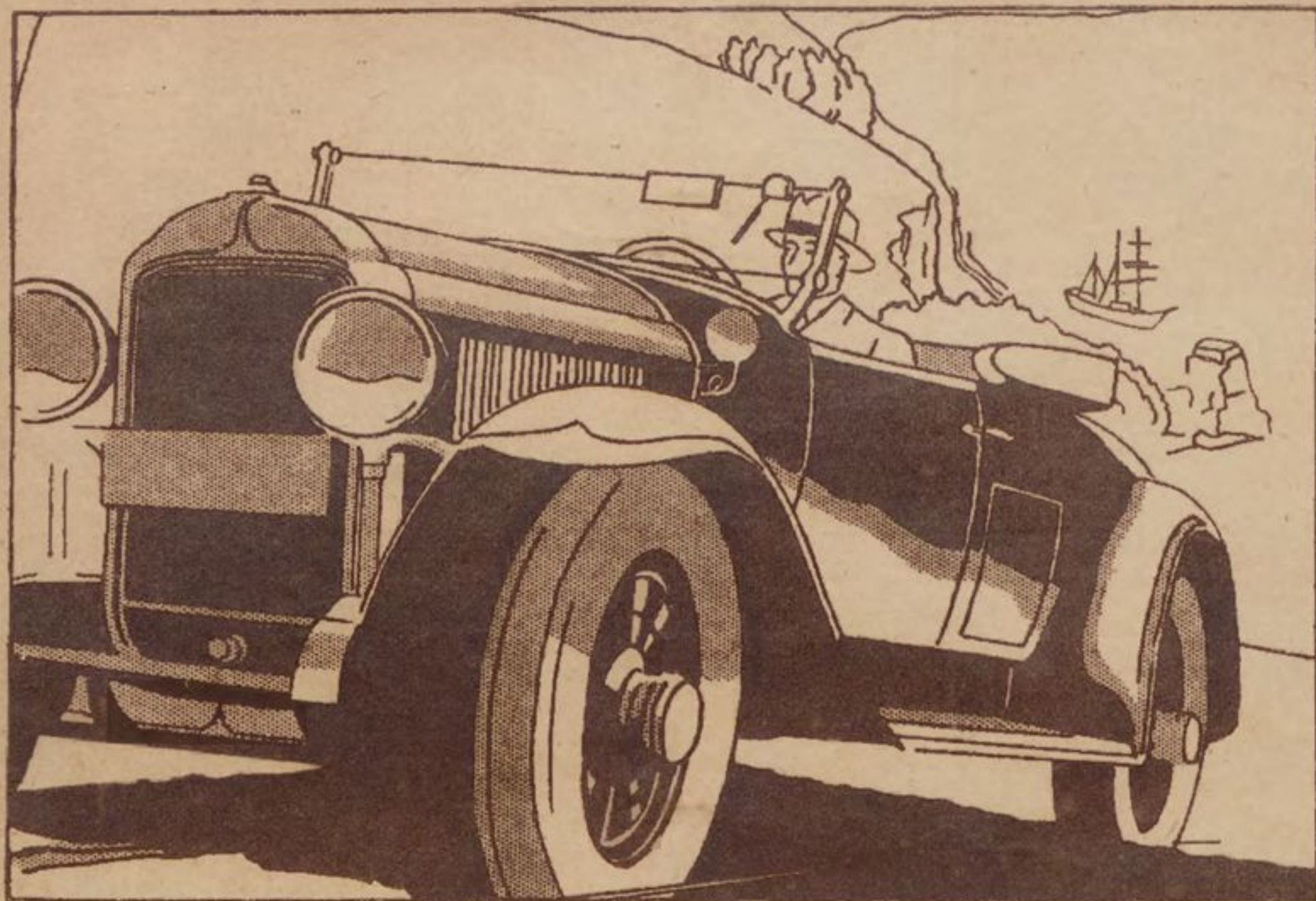
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد

نظاراتية اختصاصيون للعيون

عمارة شبرد . مصر

عمارة سان مارك . باسكندرية





يمكن قيادة سيارة بيوك الجديدة بدون مجرود بفضل قوتها العظيمة وجهاز اسراعها السريع

## سَرِبَهَا ه دَفَائِقُ فَقَطْ

### تَشْعُرُ مَا فِي سَيَّارَةِ بِيُوكَ لَعَامِ ١٩٢٩

وقد كان يظن ان الزيادة في قوة  
السيارة تستلزم صنع محرك لها أقوى  
من المحرك السابق يكون استهلاكه من  
البنزين اكبر ولكن مهندسو سيارة  
بيوك استطاعوا تقوية المحرك بتعديل  
الصمامات الرأسية وبدون أية زيادة في  
مقدار مقطوعيته

هذه المزايا التي جعلت سيارة  
بيوك الجديدة في طليعة السيارات  
الفاخرة تعد فتحاً جديداً في تاريخ صناعة  
السيارات ومع ذلك فان مقطوعيتها من  
البنزين باقية على حالها

بِيُوكُ

أنظر اليها تسير بسرعة من غير  
جلبة وبدون أي إجهاد. اذا أنت تسلمت  
قيادتها لمدة خمسة دقائق فقط لعرفت  
قيمة الخدمات التي تؤديها لك هذه السيارة  
تسير ناهية الارض نهياً ولكن  
لسهولة قيادتها ورشاقة حركتها يخال  
للتناظر الى هذه السيارة كأنها تسير  
سير عادياً

من صنع — مع شركة ج — ترال موتورز



## جاكي كوجان وآداب الذئاب

لما زار جاكي كوجان المشمل السينمائي  
الاسيركي مدينة لندن ذهب يوماً الى حديقة  
الحيوانات فيها وجال في انحاءها، لما وصل أ-م  
قصر الذئاب طلب من حراسها أن يسحوا له  
بأن يرمي اليها بقطع اللحم المخصصة لطعامها  
فاجابوه الى طبله ولما تم حيوان منها راحة  
اللحم بسط يديه الى الخارج من بين قضبان  
القفس وأخذ يهرز رأسه فعمل جاكي كوجان  
حركته هذه بأنه يسلم عليه ففرج فرحاً وهو  
يقول « ان جميع الناس في لندن متأدبون  
جداً حتى الذئاب »

وكتب كاتب فرنسي اسمه ليون لافرانك  
يقول انه لما وصل جاكي كوجان الى باريس وقوبل  
بالحماسة التي قابلها بها المسجونون حتى تعالي  
هتافهم قال أحد موظفي سكة الحديد وكان  
قد شاهد بنفسه استقبال كثيرين من الكبراء  
والعظماء « لو كان القادم العالم باستور لما قوبل  
بمثل هذا الاستقبال » وعلق الكاتب على ذلك  
بقوله « وما يؤسف له ان هذه الملاحظة كانت  
في محلها »

## هل جربت الفوسفورين؟

أيها الرجل الضعيف الأعصاب المهول القوى  
الذي تعب من الكلام ومن المشي ومن كل شيء  
أيضاً فلا لذة لك في الحياة - خذ فوسفورين  
فتقوى وترتاح وتسرع وتسرر بحمال وبلدة الحياة  
اشتر زجاجة اليوم

الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية  
٣٢ شارع سينما باشا بمصر (موفيق بك مفرج)  
والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا



محبوق كيتنج يقتل جميع امراض الحشرات  
الناموس - وش كل يوم قايلا - كيتنج حول رجل  
سرد وفي غرفتك فتنبو من البق والناموس  
الصراصير والخنفس وجميع الحشرات للفترة  
الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر  
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا  
( شارع الرمل سابقا )

**KEATING'S**

## اللغات الحية

**برليتيس**

القاهرة: شارع عماد الدين فوق التلغراف الانجليزي

مصر الجديدة: شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية: شارع سعد زغلول باشا نمرة ١٣

طنطا: شارع المدينة المنصورة: شارع اسماعيل نمرة ١٠

(دروس عمومية وخصوصية لجميع اللغات ابداء من ٤ مارس سنة ١٩٢٩ الى ١٧ منه)

انشاء فصول جديدة في اللغة الفرنسية والانجليزية والالمانية... الخ و « فرع خصوصي للتجارة »  
اختزال - نحارة - آلة الكتابة - مكتب خصوصي لامل الترجمة

انظر الملبول  
اميل دوسامات في العالم  
محمّد  
فرنيس بايزيان  
بالمسبة المحصرة بمصر  
خصوصيات مات تازكية  
كروم زون مضمون ١٥  
لو سيفير ١٠  
لنيل ٥  
نظارتهم ودرهم ودرهم ودرهم  
ورثتهم مع اربع ارباب مات



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة  
لقاية وهو اعظم شاف للروماتيزم وأوجاع الرأس  
ولس الحشرات وكل حالات تبيح او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه من  
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم. سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

الزكام: استعمل في المساء مرهم المنتولا توم  
بوضع جزء قليل منه في المناخير. واستعمل أيضاً هذا  
المرهم بوضعه على الصدر والظهر ( بين سلسلة الظهر )  
وغط جسمك بقائلا خشن. كرر هذا العلاج مرة  
او مرتين في اليوم

سحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١  
يطلب من جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية المهمة  
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواجر:

جاءك منس

القاهرة  
شارع حلوي نمرة ٨ - ١٠  
شارع النبي دانيال  
تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان  
تلفون ٦٧ ٥٢  
سندوق البوستة  
نمرة ٢٠٨٧  
اسكندرية  
شارع سعد زغلول باشا نمرة ١١  
تلفون ١٨٨٤ نمرة



## حراسة الاموال

بتدابير حربية

لما أراد مصرف « اكونيا بل بنك » في نيويورك أن ينقل ودائعه في البناية التي بناها حديثاً مصرف « القدرال ديزرف بنك » رأت الحكومة أن تتخذ احتياطات عظيمة لنقل تلك الودائع التي بلغت قيمتها ستائة وستين مليون جنيه تخصصت لذلك ٣٧ سيارة مدرعة ونصبت المدافع في أول الطريق الذي احتازه موكب المال وفي آخره ووضعت عدداً كبيراً من الجنود الذين يحسنون الرماية فوق سطوح المنازل التي تشرف عليه وعهت الى ٣٠٠ من رجال البوليس وقد تسلحوا ببنادق أو توماتيك في حراسته وجلس الى جانب كل سائق من سائقي السيارات المدرعة الاربعة حراس مدحجون بالسلاح ومنع المرور في جميع الشوارع المتفرعة على الطريق وبذلك وصل الموكب بأمان الى المصرف الجديد

## لص شهير

يحترم القانون

من أخبار فينا ان في بولندا لصاً اسمه « دومسكي » ضج الناس من شره بعد ما حاث في طول البلاد وعرضها واشتد تذرهم من عجز البوليس من القبض عليه حتى الآن وحدث أخيراً أن تلقى ولاية الامور البولنديين كتاباً من دومسكي يقول لهم فيه حيث ان الحكومة فرضت على الاهلين ضريبة على دخلهم فانه يرسل اليها ٥٠٠ مارك وهذا نفسيها من دخله في السنة الماضية وذلك عملاً بنص القانون

## نتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النساء والامراض العصبية على يد

## مكين بشاي

دكتور في الكيوراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا  
المباعدة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

?		?
	<p><b>السر</b></p> <p>في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافى بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجحها على الاطلاق هو</p> <p><b>شراب هيكس المقوى</b></p> <p>الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية - وساع في جميع الاحزانات - التل ١٢ قرشاً</p>	
?		?

## بديع !

هذا السائل اللامع الجديد  
يطرى اجل الايدي



تستعمل الآن النساء الماهرات  
والمشغولات سائل كوتكس  
اللامع ليحفظ ايديهن بشكها  
الطبيعي الجذاب اللطيف فهو  
يعطي الاظافر في الحال هذا  
اللمعان الطبيعي الجميل الذي  
يسمى اليه النساء القبيبات اليوم  
فاستعماله مرة واحدة في  
الاسبوع يعطي الايدي شكلاً  
جديداً. وسائل كوتكس اللامع  
الجديد بخلاف السوائل الاخرى  
التي دونه يبقى يوماً بعد يوم  
بالرغم من اللبس والمياه.

وباستعماله تزول الوساعة والقذارة التي تشوه عادة شكل اظفاركم وتحملها خشنة وذلك عند ما تغسلين يديك .  
وأطراف أصابعك تبقى لينة وذات شكل بديع طوال الاسبوع . هذا السليم الجديد الجميل للاظافر  
يباع مع السائل الذي يزيل اللسان . زجاجتان صغيرتان جميلتان فاخرتان وعصيتان كارييس نفسها  
تباع عند جميع محار ادوات التواليت ( وأيضاً يباع في ملقات عل حمة بدون سائل ازالة اللسان )

# CUTEX

اللميع السائل



المرجو أن ترسلوا لي عينة ابتدائية من كوتكس .  
وطيه خمسة قروش طوابع بريد  
الاسم  
العنوان كاملاً

الذي يجب أن يرسل اليه الكوبون اعلاه مع الطوابع بخمسة قروش  
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س . بالمر - صندوق بوسطة نمرة ٥٣٥ مصر



## عالم التمثيل

### الجمعيات التمثيلية المدرسية

أما الآن فاستقل بك سيدي القاري بعيداً عن جو المسارح وأحدث عن زملاء أقدته ورصفاء سابقين . هم الطلبة الاخيار . أبناء اليوم رجال الغد . فلم يقتصر روح النهضة التمثيلية على المسارح بل امتدت الى دور النشر فلاقى من صدورهم رعباً ومن نفوسهم متحمساً وتغلقت في الصميم من أفئدتهم فوجدت منبثاً خصيباً ومرعى مورفاً . ومن المنهضات بأنواعها غير الطلبة النجباء ؟

أما تاريخ التمثيل في المدارس فلم يكن حديثاً بل يرجع الى عهد ليس بالقريب ، فقد كان على الطلبة فيما مضى ان يقوموا باستظهار إحدى الروايات الافرنجية المقررة عليهم دراستها ثم تمثيلها في مسرح مدرستهم أمام أساتذتهم وزملائهم . ثم توسعت الفكرة ورأى بعض التلاميذ من الاساتذة للمدرسين ان التمثيل اكبر دعاية لتشييد أركان الاخلاق الفاضلة ، فنفذوا عن أنفسهم غبار التواكل وأوغلوا في شرح ما يعود على أبنائهم الطلبة من مزاياه وفوائده وتذكر أن أول من أدلى دلوه في هذا الموضوع هو المرحوم الاستاذ محمد عبد الرحيم استاذ التاريخ السابق بالمدرسة السعيدية الثانوية ، فقد عاد من رحلته

المدرسية حوالي سنة ١٩١٢ وبث في تلاميذه ما جاشت به نفسه من حب التمثيل وهيام به ثم لم يكتف بذلك بل اقتبس من حياة الممثل الانجليزي الاشهر ( دافيد جريك ) رواية كتبها للمسرح وقام بتمثيلها مع بعض الهواة من أصدقائه بحضور وزير المعارف في ذلك العهد - وكان المرحوم حشمت باشا - وقد لاقى من النجاح ما يبت فيه روح الحمية والنشاط . ثم رأى من تشجيع الوزير ما ألهم لسانه بالشكر وشحن عزمته للعمل ولكن الموت جبار قاس لم يرحم شباب الرجل فاستله من أقرانه ثم قام من بعده المرحوم الاستاذ محمود مراد الذي كان مدرساً بالمدرسة الثانوية . وكان أول عمل قام به ان أسس بالمدرسة فرقة للتمثيل والموسيقى ، وكان رحمه الله مفرماً بالفنيين على شيء كثير من العلم بهما . وقد ظل ينفت في الجمعية من روحه الثائرة ما استطاعت به ان تقف على قدميها

لم يقف عمل الاستاذ مراد على تلك الجمعية المدرسية بل اذكر أنه في سنة ١٩١٥ كانت رواية « قصة المدينتين » لشارلز دكنز مقررة على طلبة البكالوريا وأن التلاميذ لجأوا اذ ذاك الى أستاذهم أن يعمل على تخفيف عبئها عليهم بالقيام بتمثيلها . وكان الاستاذ محمد

السباعي الكاتب الكبير قد سبق الى ترجمتها ووضعها في قالب تمثيلي . ولم يتأخر المرحوم مراد بل أقدم على ذلك العمل وأستد اليه دور البطل فيها وأقى بطفلته الصغيرة لتقوم بدور احتاج العمل الى اظهاره . ويذكر كاتب هذه الاسطر أنه شغل دوراً في تلك القصة وان أدوارها الاخرى وزعت على باقي طلبة المدرسة ، ولم يحتاجوا لاحد من الخارج الا لشخصين اثنين هما : محمد عبد القدوس ، ومحمد كريم المخرج السينمائي المعروف الذي يقوم الآن بالخارج « فيلم زينب »

ولنعد الى ما كنا فيه . فقد اهتم المرحوم مراد بجمعيته اهتماماً فاق كل حد حتى انه لما نقل مفتشاً بوزارة المعارف وانتدبته الحكومة للسفر الى أوروبا للاطلاع على مستحدثات الفن المسرحي هناك لم يشأ ان ينسى غرس يده فقد كان يشمل جمعية المدرسة الخديوية بكل عنايته وجميل اهتمامه . حتى انه اعتاد أن يخرج رواية يمثلها تلاميذه كل عام في أحد المسارح الكبيرة وأن



النظر الختامي في رواية « أبي مسلم » ويرى أبو مسلم ( سيد جمال الدين ) مطروحاً في الحجة التي بعد أن لقي حتفه كما يرى ولده سعد ( عبد الفتاح عزو ) ناظراً نظرة تهديد وخفة الى قاتله شيبوب ( أحمد حسين ) ( تصوير بدر )

يدعو اليها رهطاً من كبار رجال التعليم في مصر . وبذلك نال اكبر قسط من ثنائهم وتقديرهم هذا هو عمل الاستاذ مراد الذي لم يمهل الموت حتى يرى ثمرة غرسه ، فدوى غصنه قبل الاوان وراح مكبياً عليه من كل من جهمته به حلة العلم أو الصل هذا ويظهر أن جدوة النشاط التي بعثها الفقيه في جمعية للمدرسة الخديوية لم يطفئ لهيبها بل اشتعلت في قلوب أشباله الذين واصلوا عمله دون كلل أو ملل

وقد أقامت المدرسة الخديوية حفلتها في الاسبوع الماضي وحالت الظروف دون تلبية دعوتها فكلفنا صديقاً عزيزاً أن ينوب عنا في وصفها للقراء فكتب الينا الكلمة الآتية نثبها فيما يلي شاكرين له ما بذله في سيلتنا من جهد وعناء:

### رواية أبي مسلم الخراساني

#### على مسرح المدرسة الخديوية

نشطت المدرسة الخديوية بهمة ناظرها المرئي الفاضل محمد لبيب الكرداني بك الى انشاء مسرح خاص بالمدرسة لا يقل بهاء واستعداداً عن المسارح الاخرى فكانت



المرحوم الاستاذ محمود مراد

بذلك السابقة بين المدارس المصرية في هذا المضمار وقد أخرجت فرقة التمثيل يوم الخميس ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٩ رواية « أبي مسلم الخراساني » على مسرح المدرسة ودعت اليها كبار رجال وزارة المعارف وأولياء أمور الطلبة فلي الدعوة فخر كثير واعتذر عن الحضور صاحب المعالي احمد لطفي السيد بك وزير المعارف

شاهدنا الرواية قارئاً تقدماً محسوساً في التمثيل والاخراج كما سمعنا عزف الموسيقى والالحان . والرواية من روايات المؤرخ الكبير المرحوم جبري زيدان بك المشهورة بقوتها ودقة تصوير أشخاصها اقتبسها الشاب الأدب احمد حسين الطالب بالمدرسة ووضعها في قالب تمثيلي

لجاءت قطعة فريدة في موضوعها قوية في حبكةها وتتلخص القصة في أن أبا مسلم الخراساني الذي كان له الفضل في اقامة الدولة العباسية قبض أثناء نشره الدعوة للعباسيين على فريق من الخوارج الذين ينتسبون الى الاسلام وهو يرى منهم قضي عليهم أبو مسلم ووزعهم ثم رمزق إلا ان احدهم وهو الامير « شيب » أفات من يده وخطف ابن أبي مسلم نكابة به ثم لجأ بهذا الصبي الى دير اختبأ فيه وسجن فيه ذلك الطفل الذي ربه على مبادئه فشب خارجياً متحسناً ناكاً على أبيه ( أبي مسلم ) مطيعاً لشيب الذي أطمعه بأنه عمه . وكان شيب من جهة اخرى يسعى لهدم الدولة العباسية وعلى ذلك اتت صناعة التتجيم وقصد الخليفة جعفر المنصور فأخذ في الدس لابي مسلم حتى أوغر صدر الخليفة عليه وحمله على تدبير دسيسة لابي مسلم من شأنها قتله صرف ( سعد ) ابن أبي مسلم حقيقته في الساعة الاخيرة من تابع ابيه ابراهيم الذي وجد السيل اليه في الدير فاسرع لانتقاذ أبيه إلا انه وصل بعد فترات الوقت فانتقم لايه بقتل شيب



توان منه قد يقبل الرواية ظهراً على عقب ويؤدي بمجهود المدير الفني ويتركه هباء تدرؤه الرياح ولهذا وجب أن يفتقى مديرو المسارح من بين النشطين ذوي الاخلاق السليمة والغيرة على عملهم تذكر هذا بمناسبة ما رأيناه في إخراج رواية ( يوليوس قيصر ) سواء في رمسيس أو في برنتانيا من مجهود كان من اثره نجاح الرواية في المسرحين وإظهارها بمظهر يشرق المصري. فليس بالشيء الهين أن نرى روايات شكسبير على مسارحنا كما يشاهدها الشعب في بلاد مؤلفها فأما في رمسيس فمدير المسرح قاسم وجدي شاب يقظ ذكي سبق لنا أن نوهنا بذكركه غير مرة ويساعده في الادارة الممثل حسين عسر.

وأما برنتانيا فمدير مسرحها محمد حسن علي ويطلقون عليه اسم ( فلاديمير ) وهو شعلة من الذكاء يفهم عمله ويؤديه بمهارة ويتلقى ارشادات المدير الفني فينفذها بدقة دون أن تقوته كبيرة أو صغيرة ولقد شاهدته في رواية ( قيصر ) التي استعمل ممثلوها الصالة وجعلوها جزءاً من المسرح - يحمل صقارة يجري بها هنا وهناك فبينما يكون داخل المسرح يأمر ممثلاً بالدخول من «الكواليس» اذا به يتفخ صقارته آذناً بدخول آخر من الصالة

وهو لا يحايي أيأ كان وكلة القانون فقط هي النافذة لديه . فقد تأخرت السيدة فاطمة رشدي برهة عن موعد دخولها واذا به يدعو الى لوحة الاعلانات فيخضم حسين قرشاً منها واذا بها تخضع لهذا الحق وتدفع «الغرامة» راضية باسمة واذا بالسيد (فلاديمير) يقسم المبلغ وزميله المساعد ( احمد نصار ) وهذا الآخر من أشد الناس لعمله اخلاصاً فهو مساعد لمدير المسرح فوق انه سكرتير خاص لمدير الفرقة

أفلا يستحق هؤلاء السادة الذين لا يجود عليهم الجمهور بشيء من استحضاره وهتافه ان تقدمهم له بكلمة تشجيع كهذه ؟

سهريل



سيد جمال الدين افندي في دور أبي مسلم الخراساني ( تصوير بدر )

واخيراً أهنيء الاستاذ سيد افندي خليل مدير الفرقة وأتمنى ان يخطو بها دائماً الى الامام في عهد حضرة صاحب العزة محمد لبيب الكرداني بك أما مدير المسرح الطالب صلاح الدين ذهني فقد برهن على كفاءة نادرة

ولا أنسى فرقة الموسيقى وما اتمنتنا به من جميل للمقطوعات فاهنيء رئيسها علي فكري شاهين واحيي فيه هذه الهمة

وقد ختمت الحلقة بنشيد ( اسلمي يا مصر ) فكان مسك الختام

... لأم ...

هذا مجهود جمعية المدرسة الخديوية فهل لنا ان نأمل في معالي وزير المعارف ان يشملها بشنايته ويعددها برعايته فيفتح امام أعضائها سبل اشباع هوايتهم ويشجعهم على اتمام رغبتهم فيخرج الى حيز الوجود مشروع مئذنة التمثيل الذي طالما سمعنا به وعلينا أنه شغل من افكار



عبد الرحمن افندي الصدر في دور أبي جعفر المنصور ( تصوير عبد الحليم امين الطالب بالمدرسة الخديوية ) ولا اله الا الله فينا مكاناً في وقت غير بعيد ؟ هذا املنا في نصير الفن والأدب معالي لطفي بك السيد وانا لما يفعله لمتنظرون

## ادارة المسارح

لا نقصد الحديث عن ادارات الفرق والتدخل في كلفتها وشرح أساليبها ولكننا أردنا أن نوقف رواد المسارح على مجهودات أفراد يعملون من وراء الستار ويجهدون انفسهم في تأدية الواجب دون أن يشعروا بالنظارة بهم أو يروا وجوههم

نذهب الى المسارح ونرى الرواية فنصفق لممثلها ونهتف بتشجيعهم مع اننا لو أنصفنا الواقع لحصنا (مدير المسرح) بما يستحقونه من هذا التصفيق وذاك الهتاف

فمدير المسرح هو الشخص الذي يهد إليه المدير الفني بمراقبة سير الرواية والقيام بكل ما يستلزمه إظهارها من مهمات وأدوات . وفوق ذلك فهو المكلف بتقنيه الممثلين والممثلات الى موعد ظهورهم أمامنا ولا شك ان أقل

الاهراج : كنت أود ان اطيل في التحدث عنه ولكن يكفي أن أهنيء الاستاذ فتوح نشاطي عليه ويظهر ان الطلبة في هذه الفرقة يساعدون المخرج كثيراً إذ أنهم من خبرة الهواة وأقدرهم ، فأهنيء الاستاذ فتوح بهم كما أهنيء الاستاذ عزيز عيد يوم شاهد الرواية ومع صغر المسرح فقد ظهر وقوراً فخماً ببساطة المناظر والاثاث إذ استعملت طريقة المستر اتكتر في المناظر السوداء والاضاءة

وكانت الملابس موافقة لعصر الرواية تماماً كما ان الماكياج كان طبيعياً الى حد كبير

التمثيل : ولقد كان أظهر الادوار دور « شيب » ومثله احمد حسين مقتبس الرواية فأخرج به في أحسن صورة وقد أعجبني جداً في إلقاء التلويح الأخير ساعة كشف عن حقيقته

ولست هذه أول مرة ينجح فيها احمد حسين في أدواره فلقد شهد له الجميع قبل ذلك بالتبوع في أدواره الأخرى وقام عبد الفتاح عزو رئيس الفرقة بثلاثة أدوار كان أظهرها دورا « الشاعر » في الفصل الاول و« سعد بن أبي مسلم » في الفصلين الثالث والرابع فالاول - وكان الدور الكوميدي الوحيد في الرواية - انتزع فيه التصفيق والضحك للمستمر

والثاني انتزع فيه الرحمة والمطف . ولا يفوتني ان أهنيء على تلك القطعة الفنية التي أشدها ( خارج الديار ) فقد كان لها وقع كبير في الرواية وفي نفوس المتفرجين

وقام عبد الرحمن الصدر بدور « الخليفة المنصور » فألبسه شخصية صادقة حتى خلتبه المنصور نفسه ولقد أعجبني جداً في موقفه الأخير مع أبي مسلم

وقام سيد جمال الدين بدور « أبي مسلم » فنجح فيه غير أني أخذ عليه لهجته في الالتقاء و« اكلمه في السكيمات » أما في غير هذا فلقد كان بديعاً

وكذلك أهنيء محمود حسين المليجي « ابراهيم » وموسى الدروي « خالد البرمكي » ويحيى نافع « جرير » ابن يزيد » كما أهنيء جميع الباقين



عبد الفتاح افندي عزو رئيس فرقة التمثيل بالمدرسة الخديوية في دور ( سعد )





## ١٣٧ كيلو في الساعة مدة ٢٤ ساعة

حازت سيارتان من سيارات ستوديبيكر من طراز برزانت اثني عشر  
قصب سبق جديداً اذ سارتا مدة ٢٤ ساعة بسرعة ١٣٧ كيلومتر في الساعة  
الواحدة في طريق السيارات بمدينة اتلانتيك سيتي بالولايات المتحدة وكان ذلك  
تحت الرقابة المستمرة من جمعية السيارات الاميركية . فسيارات ستوديبيكر  
حازت حتى الآن ١١ قصب سبق عالمي و ٢٢ قصب سبق دولي وكل قصب سبق  
رسمي في اميركا للسيارات المستخرجة من المخازن . ولا يوجد معامل أخرى  
تستطيع أن تدلي بمثل هذا البرهان الحاسم على حسن الصنف وبراعة الأداء  
ويصنع ستوديبيكر اربعة اصناف من سيارات الترف ذات ٦ و ٨ اسطوانات

هي برزانت وكوماندرو وديركتور وارسكين وكل منها خير ما في نوعها

الموزع العمومي لشركة ستوديبيكر الاميركية : ن . س . ريس

توكيل في القاهرة والوجه القبلي

تلفون نمرة ٨٥-٧٧ بشأن

ميدان سليمان باشا نمرة ٨

بالقاهرة

الكندرية موتور كومباني

ليجادريني وشركاه

وكلاء للاسكندرية والوجه البحري

صندوق البوستة : ٢٠٠٤ - تلفون : ٣٥٢

شارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

# STUDEBAKER



## صحية الايثار

من أخبار موتريال بكندا ان المسز رايب  
أرملة الكولونل و. رايب ضحت بحياتها في  
سبيل اتقاذ جارتها وصديقتها المس هاريت بار  
وتفصيل الحادث ان النار شبت في البناية  
التي كانت المسز رايب تقطن في أحد أدوارها  
فاسرع رجال المطافئ الى مكافأة ألسنتها واهتم  
بعضهم باقتاد سكان البناية فلما وصلوا الى الشقة  
التي كانت المسز رايب تسكنها وحاولوا اقتادها  
أبت ان تقبل مساعدتهم وطلبت اليهم ان  
يبادروا الى اقتاد صديقتها المس بار التي تسكن  
في الشقة التي فوق شقتها فعملوا بإشارتها  
وأقتدوا الصديقة وأوصلوها الى الطريق  
سالمة ثم صعدوا الى البناية مرة أخرى لينقذوا  
المسز رايب بدورها فلم يوفقوا الى الوصول اليها  
لاحاطة النيران بشقتها فآلمتها ألسنتها وذهبت  
المسكينة ضحية شهادتها

## تجهد شلالات عظيمة

تلقت المصحف الانجليزية أبناء من مكاتبيها  
في نيويورك بأنه نجم من اشتداد البرد في أميركا  
ان الماء جد في « بورت داي » على مسافة ربع  
ميل من شلالات نياغرا الشهيرة فكان من جراء  
جوده ان الماء توقف عن الانحدار في تلك  
الشلالات يوماً كاملاً  
وهذه هي المرة الخامسة التي يحدث فيها  
هذا الحادث من مائة سنة. أما المرات الاولى  
فكانت في يناير سنة ١٩١٤ وفي فبراير سنة  
١٩٠٩ وفي مارس سنة ١٩٠٣ وفي مارس  
سنة ١٨٤٨

## كتاب

الجديد في البول السكري وعلاجه  
تأليف الدكتور حسين المراوى  
وبه مقدمة بقلم الدكتور سليمان بك عزمى  
يهم المرضى على الخصوص والأطباء والطلبة  
ويحتوى على كل ما يهم فى البول السكري  
وعلاجه . ويطلب من مكتبة الهلال بمصر  
واجزاخانة طحان بطنطا

## حيثما تسافر تذكر

## اينو

ياخذ المسافرون المهربون اينو معهم دائماً  
ليصون محتهم فانه يقاوم التأثيرات للضربة  
للماء القلر والطعام غير اللاتم وتقلبات الجو  
وهو يقوي ويظهر ويرطب حيثما تكون مسافراً  
لا تنس في كل صباح ان تقرب قفصاً من الماء  
تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح لوانكه اينو

يباع في كل جهة  
في زجاجات صغيرة وكبيرة  
وكلاء البيع الخواجات سندر ، سندركوك  
وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر



## الموافقة قبل المرافقة

غطاء جديد مجهز بقوصة صغيرة  
ان الغطاء الجديد المتهوم بالهواء المضغوط يضمن  
استلامكم زجاجة ويسكي ديوارس هويت لايل وهو  
في أسلم حالة واضمنها  
احتمر فيما التقضان سهولة الفتح والقفل فمع  
كونها محكمة السد كطبل فان فتحها في منتهى السهولة  
لحالما تضغط القرص وتندفع الغطاء باهياك تستطيع  
ان تسكب كاساً من الويسكي الفاخر في درجة الكمال  
وبنفس السهولة يمكنك إعادة الغطاء لعله يتبقى الزجاجة  
محكمة السد حتى تخرج منها اخر نقطة وكذلك  
تستفي عن البرعة

**DEWAR'S**  
"White Label"  
**WHISKY**

ديوارس هويت لايل ويسكي



## سندر وسندركوك وشركاؤهم

١٥ (أ) شارع المداينغ مصر . والاسكندرية . وبور سعيد والسويس  
وبافا . والخرطوم



## لاجل كلب

قرأنا في صحيفة انجليزية ان وزارة الزراعة في انجلترا أصدرت أمراً بمنع دخول الكلاب الى انجلترا من غير رخصة. وجاء في هذا الامر أيضاً انه بعدما تمنح الرخصة يحفظ الكلب مدة من الزمن تحت المراقبة في مكان خاص أنشأته الحكومة لهذا الغرض ربما يتحقق ولادة الامور انه غير مصاب بداء الكلب

حدث مرة أن وصلت إلى كريدون في انجلترا طيارة أفرنسية وعليها مسافر انجليزي معه كلب صغير خبأه في جيب معطفه ولكن رجال الجرك اكتشفوا أمره وكتبوا محضراً لصاحبه وقدموه إلى المحاكمة ، قدما القاضي مندوب الشركة وقد أتهمت بالاشتراك في مخالفة الاوامر الادارية وسأله عن التهمة التي عزيت إلى شركته فقال ان الشركة لم تعلم بوجود الكلب في الطيارة وان صاحبه خبأه في معطفه سراً ولم يقطع له تذكرة سفر ، وبرز أقواله بشهادة شهود فاجل القاضي النظر في القضية أسبوعاً إلى أن يرد عليه معلومات جديدة

## لاوجاع الظهر



اعظم دواء يستعمل من  
الظاهر في العالم اجمع

للأوجاع التي في الظهر والصدر والجنب والاطراف والسعال والبرد  
واللباغو والروماتيزم وتيس المفاصل او العضلات واي ألم او وجع  
موضعي ناتج عن الإصابة بالبرد او الإفراط في الجهد . استعملوا

# Allcock's

اسرع واضمن واعظم دواء مفيد ناجع وهو :

لزقة الكوك

ALLCOCK MANUFACTURING CO. Birkenhead, England.

كل يوم امر : اقرأ كل شيء  
كل يوم براءة : اقرأ الفطنة

كل اول شهر : اقرأ الزهد  
كل يوم صبر : اقرأ الصور



## لتسكين وتلميس جلدك

لا خوف عليك من تأثير الشمس أو الريح أو الفبار على جلدك اذا كنت تستعملين بانتظام نوعي كريم « بوندز »  
فان بعد مسح اليدين والذراعين وكذا الوجه والرقبة قبل النوم « بكريم بوندز للبارد » تتسرب الزيوت النقية الموجودة فيها الى داخل المسام  
وتنحت الاغشية وتنظف وتنعش . جميع الاوساخ تزول بسهولة بواسطة كريم بوندز التي تنظف الاغشية وتبقي ناعمة وطريفة  
وقبل أن تخرجي دلكي بظليل من « كريم بوندز المختفية » هذه الكريم الخالية من الشعوم تختل في الحال وتكون غشاء واقياً تحت سطح الجلد  
وتجعله ذا شكل جميل ونهبي قاعدة تثبت عليها البودرة



يباع في جميع الاجازات ومحلات الادوية  
والتجار في زجاجات وانبوبات  
الوكيل الوحيد لمصر والسودان :  
ب . س . بالمز  
مستودع بوسنة نمرة ٥٣٥ مصر

# Pond's

## Vanishing & Cold Creams



## في الهند : الاضطرابات بين المسلمين والهندوس - القبض على غاندي



مطاردة المظاهرية

البوليس الهندي يطارد جمهوراً من المتظاهرين في شوارع بمباي ويشقت شملهم وقد حمل رجاله بأيديهم العصي الخشبية.

مهاتما غاندي

الى اليمين : مهاتما غاندي الزعيم الهندي الكبير بملابسه الوطنية وهي تتألف من القماش الأبيض الذي يصنع في المصانع الهندية أما رأسه وذراعه وقمصانه فتظل غارية وقد كان يلبس قبلاً الملابس الافريقية الا انه قاطعها على اثر قيامه بحركته القومية المعروفة . وليست هذه أول مرة يقبض فيها على غاندي فقد قبض عليه في بمباي في شهر مارس سنة ١٩٢٢ وكان حاكمها السر (والآن اللورد) لورد المندوب السامي البريطاني في مصر في الوقت الحاضر

في أسفل : الزعيم غاندي وهو يشرح تلاميذه على اتباعه وتلاميذه

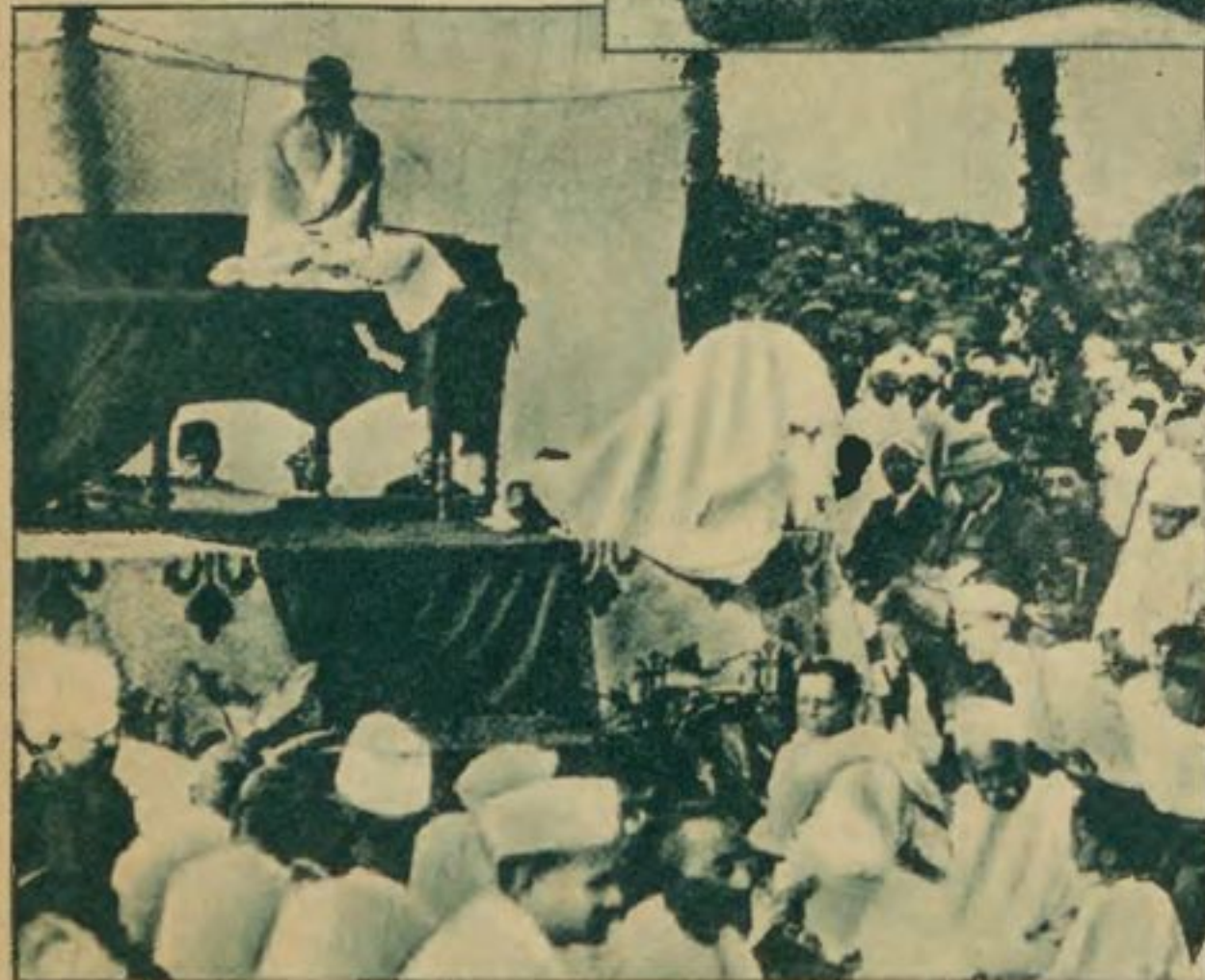


مظاهرات بمباي

زعيم هندوسي يخطب في المتظاهرين في أحد شوارع بمباي



وقع في شهر فبراير الماضي هيجان عظيم في مدينة بمباي بالهند من جراء اشاعة غريبة شاعت بطريقة محمولة بين عمال المصانع من الهندوس وخوفاها ان البان (سلالة افغانية تعيش في الهند) يحتفلون ببياتهم لذبحهم على جسر كبير يبنى في امانة «روداء» القريبة من بمباي فأكاد العمال يسمون هذه الاشاعة حتى هاجوا لها وهاجوا وتركوا أعمالهم وخرجوا مصانهم وأخذوا يهجمون على البان الذين كانوا مجهولون الاشاعة وتعدون عليهم



ثم لم يلبث الهيجان حتى تحول الى حرب بين الهندوس والمسلمين فاضطر ولاة الامور الى التدخل في الامر فدار قتال عنيف بين رجال البوليس والقائمين بالقتال والاضطرابات وبلغ عدد الذين يعالجون في مستشفيات بمباي ٧٤٣ جريحاً . وبما بلغت النظر في اخبار الهند الاخيرة القبض على مهاتما غاندي الزعيم الهندي الكبير لتعريضه على حرق الملابس المصنوعة في اوروبا . وقد أطلقت الحكومة سراجه بكفالة وفي نيتها أن تقدمه للمحاكمة في الشهر القادم



بيت لاريا الحارثية

للسيدات والرجال

كل

عام

واختتم

بالحكمة

بدوى الشيتي

مصر - الغورية  
تليفون ١٨٥٤ مدينه

طنطا  
تليفون ١٧٣



## حيلة لترويج حفلة

احبت مدام ليزا ماير الموسيقية حفلة موسيقية باحدى صالات الموسيقى ببرلين وبعد أن مكثت هي وجوقها تمزف مدة ساعة قام رجل من الجمهور بغنة وصرخ بأعلى صوته : « كفى . لقد سخرتم منا . اننا لم نحضر الى هنا لكي نسمع الموسيقى ولكن لموعد ضرب لنا هنا . أرجو جميع الذين تساموا خطابات مثل هذا الخطاب - ورفع رقعة ورق في يده - أن يقوموا من كراسيهم ويأتوا الى » ، ثم وقف في أثره نحو مائتي رجل وكاهم ساخط متذمر وهلى صدر كل واحد منهم وردة حمراء وظهر من التحقيق ان احدى صحف برلين نشرت قبل هذه الحفلة الموسيقية بأسبوع واحد اعلاناً بين اعلانات الزواج وفيه ان آتسة من فينا جميلة صغيرة السن ذات ثروة كبيرة تريد الزواج من رجل كفء ولا تشترط فيه الغنى فأجاب كثيرون عن اعلانها فكتبت الى كل منهم خطاباً بصيغة واحدة وفيه تضرب له موعداً لمقابلتها في الحفلة التي ستعطيها مدام ليزا ماير بصالة الموسيقى وتطلب منه أن يضع وردة حمراء على عروته سترته حتى تعرفه وبهذه الوساطة اجتمع في تلك الحفلة اكثر من مائتي شخص جاءوا ليقابلوا طالبة الزواج وقد كشف التحقيق ان زوج الموسيقية هو الذي أحكم هذه الحيلة لترويج الحفلة



### كتيكورا (Cuticura)

تعمل كثيراً للشعر والجلد

ان صابون كتيكورا ومرم كتيكورا (CUTICURA) لا مثيل لها في اكساب الجلد والشعر الجمال وحفظه فيهما . فالصابون نقي ومطهر . واجب استعماله في كل يوم بينا المرم مطبق وشاف للطفح الجلدي بانواعه الذي اذا اعمل صبح خطيراً

صابون ومرم تباع في انحاء العالم جميعها اطلب عينات مجاناً من :

كتيكورا سبلاي ديبو - ٢٣ شارع المداغ - مصر  
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للعلا

## أيها تؤكل قبلاً؟

هذا هو السؤال الذي تردده عند فتح صندوق بسكوت جاكوب ذات الاصناف العديدة اللذيذة . فتجد ان كل صنف في مكانه الخاص به يناقش الآخر ليؤكل أولاً قبل غيره

لم يصنع قبح المسالم بشيء آخر  
أفضل وأحسن من بسكوت جاكوب  
**جاكوب وشركاؤه**  
بسكوت بأصناف متنوعة لذيدة



W. & R. JACOB & CO., LTD., DUBLIN, IRELAND.

## اللبن الطاهر

اللبن النقي هو أساس العافية على الاخص اذا كان في يتك مريض يتوقف على شربه شفاه المريض والصحة التامة وفي هذه الحالة لا تطلب خلاف لبن « جلاكسو » . ان اللبن العادي ليس فيه المناعة لمقاومة الفار والذباب ودخول الميكروبات ولكن لبن جلاكسو والمحموظ داخل علب محكمة السد لا ينفذها الهواء فتحميه ضد الذباب والفار ليقى على الدوام سليماً قياً لا تستطيع الميكروبات ان تتولد فيه ولهذا أصبح جلاكسو وحيداً في نوعه لا يماثله أي نوع اخر من اللبن فالأنواع الاخرى يتولد وينضاعف عدد الميكروبات فيها بمجرد تعرضها للهواء - وأما جلاكسو فهو مضمون ضد دخول الهواء او تولد الميكروبات (حضر) او امزج السكبة اللازمة لك من جلاكسو فتكون لديك أنتى وألذ لبن عرفه العالم . سهل الهضم وفيه جميع فوائد اللبن وخاصياته واجمع الطيب فيؤكد لك ذلك

**Glaxo**

طعام جلاكسو

طعام محضر من اللبن ويحتوي على (القيامين) يباع عند عموم العملاء داخل علب محكمة السد لا ينفذها الهواء فيبقى سليماً قياً مطهراً في جميع الحالات . ولزيادة الاستعلام خابر الحاجات سنتر وسندركوك وشركاهم - شارع المداغ عمرة ١٥ - مصر



# الالعاب الرياضية

## الرحلات الرياضية

لم تعرف الاوساط الرياضية في مصر شيئاً عن الرحلات خارج القطر المصري قبل عام ١٩٢٠ ولم يجل في خاطر أحد أنه في الامكان التزوج بفريق رياضي الى قارة أوروبا ، ولولا أن تداخلت الحكومة المصرية في عام ١٩٢٠ وساعدت الحركة الرياضية بمصر لاشراكها في الدورة الاولمبية السابعة « بأفريس » من أعمال بلجيكا . بل لولا ما أبداه حضرة صاحب المال جعفر ولي باشا من مجهود مشكور لجمع الاطانات والتبرعات من القاهرة وسائر مدن القطر لمساعدة البعثة الاولمبية

الاولى - لولا ذلك كله لما فكر أحد في رحلة رياضية خارج القطر ، إذ كانت تظل « مصر » مجهزة لكل الجهل في المجتمعات الرياضية الدولية محرومة من التمثيل الخارجي وإظهار مكانتها والميل لرفع شأنها بين دول العالم

**الرحلة الاولى : وسافر الفريق المصري عام ١٩٢٠ الى انفرس ولم تستقر ممالك أوروبا على حال بعد الحرب العالمية العظمى ، فكانت الاضطرابات متوالية . وكان الاوروبيون يتنون من جراء تقلبات ( أنصار حملتهم ) لذلك لاق الفريق المصري بعض المتاعب في الانتقال من ناحية الى أخرى ، ولكنه عاد الى مصر بروح جديدة كان لها أثرها في نظامنا الرياضي في الوقت الحاضر**

فلقد كان من آثار هذه الرحلة أن أسس أول اتحاد مصري وهو « الاتحاد المصري لكرة القدم » . وأنشئت من بعده اتحادات أخرى كالملاكمة والتنس الخ . وأنشئت أول مجلة مصرية رياضية في هذا العهد : « المصير » لصاحبها الاديب الفاضل اسعد افندي خليل داغر . وبدأت الصحف اليومية بعد ذلك تفرد باباً مخصوصاً للرياضة

ولم يترك الفريق المصري في تلك السنة اثراً كبيراً . انما دلت ألعابه على أنه فريق فني جدير بالاعتبار لذلك انتخب ليكون أحد الفريقين اللذين يلعبان ودياً في حفلة توزيع جوائز الالعاب الاولمبية

وفي عام ١٩٢١ فكرت بعض الاندية أن تقوم برحلة في بلجيكا وما جاورها وأعدت عدتها الا أنها فشلت لاعتبارات مالية

**الرحلة الثانية :** وحل موعد الالعاب الاولمبية الثامنة « بباريس » وبفضل الحكومة المصرية أيضاً أمكن ارسال بعثة رياضية . وقد ترك فريق الكرة اثراً كبيراً خصوصاً بعد انتصاره على المجر الذي سهل له الاتفاق للقيام برحلة في اواسط أوروبا وبلاد السويد .



منظر يدع أخذ في مهارة الترسنة مع منتخب الطيران التي أقيمت يوم الجمعة الماضي ( تصوير ميشيل نظر )

وساعد على إتمام الرحلة في وقت قصير وجود المندوبين المصريين في المؤتمر الدولي لكرة القدم إذ تمت الاتفاقات بمعاهدات لم تستغرق وقتاً طويلاً ووقعت العقود . لذلك ما كادت مباريات الالعاب الاولمبية تنتهي حتى قام الفريق المصري من فوزه برحلته غزيراً فرنسا ، فسويسرا ، فالنسا ، فالمانيا ، فالسويد ثم عاد الى باريس بعد هذه

الهمم الا بضع مباريات في اليونان نظير مبالغ ضئيلة ، وكما سافرت الترسنة على عمل عاد أفرادها على غير موعد أيضاً ، وتركزت هذه اثراً غير محمود بل سببت بعض اختلافات دولية إذ دفعت المانيا « عربوناً » لأحد الوسطاء الذي كان يحمل توكيلاً من الترسنة وإسكنها لم تلعب وعادت الى مصر قبل أن تقي بتعهدات وسيطها



فريق نادي الترسنة الذي فاز على منتخب الطيران بثلاث اصابات لاصابتين



منظر آخر من مباراة الترسنة مع منتخب الطيران ( تصوير مصورنا الخاص )

الرحلة الطويلة التي استغرقت شهراً وبضعة أيام وكان من أهم أسباب نجاح هذه الرحلة عدم وجود وسيط . فلقد رضي الفريق المصري بالمبلغ الضئيل الذي يتبادل مع مصروفاته التي أمكن الحصول عليها عن طريق ( كوك وولده ) ولهذا نجحت الرحلة وأنت بالفرض المقصود

وعاد المصريون من أوروبا وهم مقتنون أنه أصبح من السهل جداً أن تقوم الفرق المصرية برحلات في كل عام . فلقد عاد الفريق المصري بريح يربو على الستين جنباً فضلاً عن المصروفات المعقولة بل على الرغم من الاتفاق بمبالغ قليلة لا تتعادل ودخل المباريات لكثرة الجماهير التي كانت تشاهد ألعاب المصريين

**الرحلتان الثالثة والرابعة :** وبدأ الوسطاء بدخول في عالم كرة القدم بالقطر المصري من عام ١٩٢٦ وأنقوا في الاندية شباكهم وسهلوا لهم طريق السفر الى الخارج . فكان من جراء ذلك أن سافر

فريق الاتحاد الاسكندري ومع أفراد من نادي الترسنة ولم يمنهم عن الرحلة خلخلة خزائنتهم من المال الكافي في هذا الحين . ولولا وجهتهم تركيا وبلغاريا وعادوا بعد أن تركوا آثاراً لا نظمتها عمودة ولكن ما كادوا يعودون الى مصر حتى أحست الاندية بضرورة القيام برحلة أسوة بهم مهما كانت الظروف المحيطة برحلتهم . وأصبح للوسطاء قيمة فترامت الاندية على أقدامهم وأنابوهم عنهم للقيام بالمفاوضات . وكان من جراء ذلك أن سافر فريق الترسنة مع بعض أفراد من الاتحاد الاسكندري في رحلة الى أوروبا الوسطى وسويسرا وفرنسا وغيرها من غير أن يكون معه عقد واحد





عباس افندي عزب رئيس تحرير جريدة الرياضة الاسبوعية . التي تصدر بالاسكندرية وهي الجريدة الرياضية الوحيدة التي نالت من الرواج والانتشار ما لم تنله جريدة رياضية أخرى. فنشر صورته تقديراً لجهوده الرياضية راجين للزميل كل النجاح والتوفيق

الهواء إذ كانت الكرة أسرع الى معانقة الشبكة من يديه وبذلك بلغت أهداف الترسنة ثلاثة ووقفت عند هذا الحد وقبل دقيقتين من انتهاء المباراة تمكن الانجليز من اضافة هدف آخر الى هدفهم الاول فكانت النتيجة فوز الترسنة بثلاث اصابات لاثنتين

#### مقابلة الجمعية المصرية لاتحاد كرة القدم

لا نجد ما يبرر عدم عقد الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم في موعد محدد رسمياً. ذلك لأن كل تسويق يلقي في الروح بأن هناك خلافات لم يتفق الى الآن على حلها قالوا بضرورة إدخال تعديلات واسعة النطاق في القانون الاساسي لكرة القدم ، وعلينا ان اللجنة التي اتتبت اتمت اقتراحاتها ، وسلم سمو الامير عباس حليم بضم نسخ لتوزيعها على اندية الاسكندرية لأخذ الرأي في التعديلات المقترحة فوافقت جميعا على النظام المقترح عمله في مجموعه اللهم الا تعديلات بسيطة لا تمس صلب المشروع ، فالداعي اذن لعدم وضع حد لهذه الازمة والخروج منها ؟

#### تأجيل ألعاب

##### للاتحاد المصري للرياضة

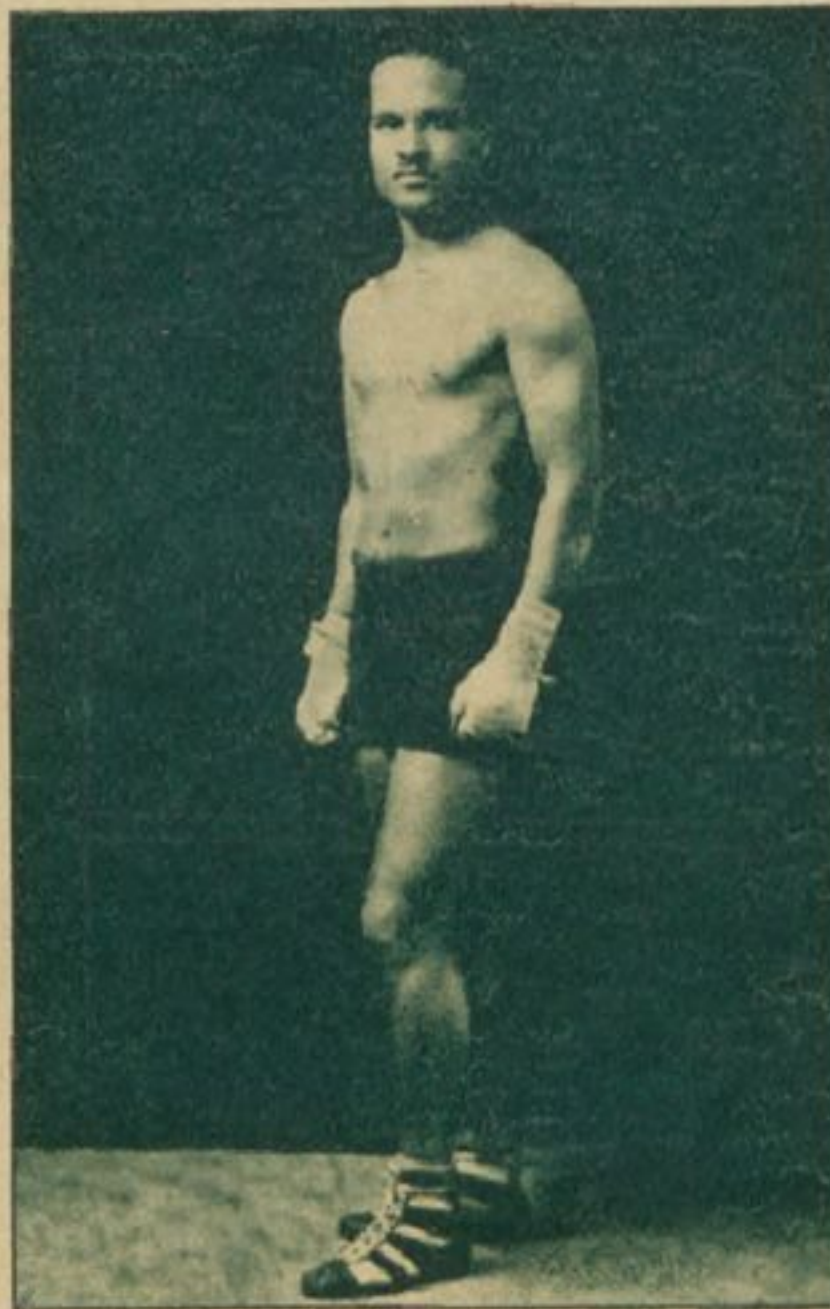
لم نجد اتحاداً تكتنفه القوضى من جميع جهاته مثل ما نرى في أعمال الاتحاد المصري للاندية الرياضية . وهذا الاتحاد لا يقوم إلا بحفلة واحدة في كل عام يطلق عليها « بطولة القطر » ويمتد طول العام الرياضي في سكون لا يسع عنه المصريون شيئاً ما كادت الألعاب الافريقية تلتف حتى أسرع الاتحاد المذكور الى الغاء جميع الألعاب التي كانوا أعدوها لتمرير الرياضيين المصريين كأن الرياضة في مصر وقف فقط على الحفلات التي تقام من غير نظر الى ما يفيد الشعب من حيث الصحة والاخلاق

لذلك نرجو أن يضاعف الاتحاد جهوده في سبيل خدمة الألعاب الرياضية ويخيل اليانا ان لتكوينه دخلاً كبيراً في ركود أعماله لجل أعضائه معينون وهو نظام فاسد لا يصلحه إلا إدخال تعديلات في قانونه يجعل الانتخاب لأعضائه أساس تكوين لجانه من غير نظر إلا لما يفيد الرياضة

وقد استمر الهجوم من الطرفين سجلاً مدة طويلة من الزمن الى ان كانت طلعة موقفة بعد اثنتين وثلاثين دقيقة خلس فيها موسى الكرة ثم أهداها لملي رياض الذي وازى الخطر الجاني ثم رماها لجازي في الوسط وكان قبلة انطلقت من بين الاخير في أسرع من لمح البرق فاصابت يد الحارس الانجليزي التي لم تستطع لها صداداً اذ اتخذت طريقها الى داخل الهدف مسجلة اصابة أولى للترسنة

اذ ذاك ثارت ثورة الانجليز فكسبوا بتضامن يديع وشددوا التكبير على الترسنيين الا أن الدفاع كان يقظاً مثلهما

وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وصلت الكرة الى السويلى لجرى بها مسرعاً الى الامام وتخلص ممن أمامه ثم سلمها لمهران الذي اكمل اللطاف برمية بديعة



حسين افندي سبري البطل المصري القديم (وزن الخفيف) بمناسبة عودته أخيراً الى الملاكمة

أراد عملاق الطيران أن يصدها ولكنه أخطأها فانساب الى الشبكة مسجلة إصابة ثانية للترسنة

#### الشروط التالي

بدأ هذا الشوط بنشاط من الانجليز وقد اشتد الهواء اشتداداً عظيماً ضد الترسنة مما ساعد الطيران على احتلال منطقة الجزاء الترساني مدة كبيرة دون ان يتأثروا من هدفاً متناً . ولست أنسى ما فعله حجازي في خط هجوم الترسنة فقد كان شعة من النشاط والاهتمام وكان ينفذ أفراد الفريق برميات جميلة حتى أستطيع القول دون تحفظ ان بطل مصر لم يكن مهتماً في إحدى مباريات هذا العام نصف هذا الاهتمام . كذلك كان سيد اباطة بطلا صنديداً في الدفاع إذ أبلى أحسن البلاء وأدى الواجب عليه بأحسن مما يمكن

وبعد عشر دقائق من بدء هذا الشوط طلع الانجليز ورمى الساعد الابسر رمية خفيفة توائى حارس الترسنة في ملاقاتها فأسرع اليها ( سادلي ) متوسط الهجوم وأدخلها الهدف برأسه فكان أول عمرة لجهودات الطيران وبعد انقضاء خمس وثلاثين دقيقة وصلت الكرة الى مهران فزاع بها وعدا بكل سرعته حتى انفرط بالهدف ورماها بقوة لحاول حارسه أن يقبض عليها فاقبض إلا

الرحلة الخامسة : وبفضل مساعدة الحكومة المصرية أيضاً تمكن إرسال بعثتنا الرياضية الرسمية الثالثة للألعاب الاولمبية باسترداد عام ١٩٢٨ وتأثر اتحاد الكرة بأعمال الوسطاء المنظمين فترك لهم الشأن في ترتيب رحلة الفريق المصري بعد انتهاء الألعاب الاولمبية ، فكان من جراء هذا الاتفاق أن وقف رجال البعثة مكتوفي الايدي وليس في مقدورهم توقيع أي اتفاق الا اذا وافق الوسيط

وشدد الوسطاء في اتفاقاتهم بطلب مبالغ غير معقولة مما جعل مندوبو الدول تنظر الى المصريين بسين الازدراء ، حتى ضاعت الفرصة ، فأبت ألمانيا أن تلعب واعترضت النمسا وكذلك المجر وتشكوسلوفاكيا وفرنسا والبلجيكا . ولم يتمكن الفريق المصري أن يلعب الا في هولندا ولوكسمبرج وسويسرا ، حيث اتفق على اقسام الدخول . وعاد الفريق بعد أن أصابت الحسائر الفادحة خزينة الاتحاد

#### الرحلات للزعومة

وتفكر الاندية في هذا العام أن تقوم برحلات متفرقة خارج القطر . ولا ندري ان كانوا سيمتدرون من الماضي فلا يتورطون في القيام برحلات من غير أن يعملوا حساباً دقيقاً أم سيكون عرضهم الاول اختراق البحر الأبيض وكفى

ولا نظن قط أن الاندية أو الاتحاد نفسه قد اعتبر من الماضي في وضع لائحة للرحلات لتحديد للشوكلات التي تنجم من جراء سفر فريق أو إحضار فريق

ولا ندري حتى كتابة هذه السطور أي الرحلات الثلاث الآتية ستنتج وهي :

(١) الاتحاد المصري لكرة القدم

(٢) النادي الاهلي

(٣) النادي المختلط ونادي الترسنة معاً

هذه نبذة بسيطة عن تاريخ الرحلات الرياضية للمصرية خارج القطر نوردتها لعل فيها عظة. وذلك لمناسبة ما يشاع عن هذه الرحلات الثلاث لتصف هذا العام

#### الترسنة تفوز على منتخب الطيران

كانت مباراة شائقة تلك التي اشترك فيها بطل مصر حسين حجازي بك وساعده وزميله سيد اباطة الى جانب فريق الترسنة للاعبة منتخب الطيران يوم الجمعة الماضية . فقد تألف الفريق المصري على هذا الوجه : عبد العال (طراسمة للرمي) . سيد اباطة ونسيس (ظهريين) . شندي وموسى وحسن السويلى (الدفاع) وعلي رياض وحسين حجازي وكامل اندراوس ومهران (الهجوم)

وقد طلبنا الى ان كادت تحمل الرابطة دون ان نرى نزول اللاعبين فقد تأخروا عن موعدهم ، وقيل لنا ان هناك مشادة من ناحية الانجليز ومعارضة في قبول اشتراك حجازي واباطة مع الترسنيين ، غير أننا ما لبثنا أن رأينا الفريق يند وفي مقدمته المذكوران

وقد بدأ اللعب بهجوم شديد من الطيران كانت تقايله الترسنة بلبات . الا ان تشدد الانجليز كاد ينيلهم النصر في الدفاع اذ خرجت الكرة الى ( الكورنر ) مرتين ثم هجبتين قويتين

بعد ذلك رأينا علي رياض الساعد الايمن يتبادل للركز مع خلوصي جناحه واستمر على ذلك طول المباراة وقد تلقت الترسنة هبار الكسل فقابلت الانجليز بالمثل الا انهم صدوا أيضاً وتضامن خط هجومهم في طلعة متينة كانت تقيعنها (كورنر) وكان نصيبه الفشل في هذه المرة كما كان في سابقتها



## شارلي شابلن

وكيف بدأ حياته التمثيلية؟

بمناسبة مرور ملك المحمدين الهنريين

[من كتاب شارلي شابلن الذي صدر في الاسبوع الماضي]

ولد شارلي شابلن الذي يعتبر ملك الفكاهة في العالم أجمع - في ١٦ أبريل عام ١٨٨٩ بمدينة فونتينلو من أعمال فرنسا ولكن مستر آل ريفز من المخرجين القدماء يقول بأن مولد هذا النابغة كان في لندن

ولم يثر كاتب هذه السطور على ما يؤيد أحد القولين . لكن كل ما يؤكد أنه ولد عن أبوين انجليزين اشتهرا يوماً من الأيام في عالمي الموسيقى والمسرح . فكان أبوه شارلي شابلن من زعماء الكوميديين الموسيقيين الذين ظهروا على مسارح لندن ، وأخيراً على مسارح نيويورك عام ١٨٩٠ - كما أنه كان ممثلاً قوي الماهجة والاسلوب يجيد تمثيل الادوار التي يميل إليها المسرح الانجليزي ، واشتهر بصوته الغنائي وبراعته الموسيقية

ولم يمر الوالد ليري ابنه دائماً الصيت عظيم الاسم . لكنه مات وهو في غفوان شهرته . وكان شارلي طفلاً تحمله أمه بين ذراعيها أما والدته شارلي فهي مسز هانا شابلن وقد ظهرت على المسرح الانجليزي وقالت لقب ريمادونا في فرقة الاوبرا المشهورة للموسيقيين العظيمين « جليوت وسوليفان » ورزقت ابنها « شارلي » وهي تستعد للقيام بأحد أدوارها الفودفيلية فظهر الطفل وهو ابن شهر قلائل على المسرح بين ذراعي أمه للمرة الاولى في حياته في أحد الادوار التي استلزمت ظهور طفل . وعاشت مسز شابلن حتى رأت ابنها مغروفاً تلهج باسمه الجماهير في كل مكان

اذن فقد رأينا شارلي تجري في عروقه الدماء المسرحية قبل ان ترى عيناه العالم ولم يتخط الثامنة حتى كان أحد أفراد فرقة راقصة عرفت باسم صبيان لانكشير الثمانية فظهر مع زملائه السبعة بنجاح أعقبه مرة ثانية باشتراكه في رواية لشرلوك هولمز وقد لعب دور الولد الصغير . وكان شارلي الصغير قد وُلع منذ طفولته بتقليد كبار الممثلين الانجليز فكنت تراه في فترات الاستراحة يقصد الممثلين والممثلات في ( البقية على صفحة ٣٩ )

## اذا اردت ان تربح؟؟

سيارة ستروين ممتازة نموذج ٢٩

او يانوف ماركه زيمرمان جميل بثلاث بدالات

او جرامافون ماركه هوموكورد فاخر

فاغتم الفرصة واشترك في انصيب

جوارب هولبروف الاميركية

التي توزع أكبر كمية منه في محل

## احمد حلاوة

شارع الموسيقى بمصر

فهذا المحل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الأثمان

## لاحتمال الضغط الشديد

**FORT**  **DUNLOP**

اعدت عجلات دانلوب ذات الصنع الخاص لصاحب

السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق

الطرق غير المعبدة او في أي عمل آخر يكون شاقاً

عجلات قوية جداً وتتحمل كثيراً

وفي غاية الاتقان

انه ليسر من التعامل معه ان يريك آخر طراز من عجلات دانلوب









## مواقف غير مألوفة

ماري دورانه  
في أثناء تمرنها على بعض المركبات  
الرياضية



كين ماير  
كما يظهر في إحدى رواياته الأخيرة  
التي برهن فيها على شجاعة ورباطة  
جأش عظيمتين  
ليليانه هارفي  
إلى اليسار : ليليان هارفي في الحما.



جورج لويس وماريان نكسون الممثلان المعروفان  
يتوجهان إلى « الاستديو » على الزحافات



ميريه لي  
تمثل دور  
« المنجبة »  
في إحدى روايات  
شركة « مترو جولدوين  
ماير » السينمائية

( المصور ) مجلة أسبوعية تصدر من « دار الهلال » ( اميل وشكري زيدان ) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أي ٢٠ شللا )  
هنوان للكتابة : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري نصر النيل